kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

N°16
39e jaargang

EGYPTISCHE OFFICIER

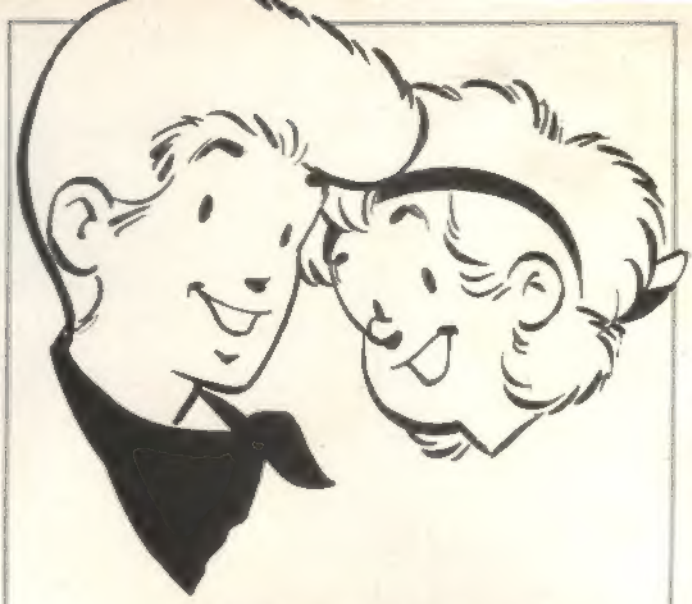
DE ZONDERLINGE CASY MOTO

Het meest vreemde avontuur van Chick Bill, Dog Bull, Kid Ordinn Kleine Poedel

door TIBET

HELVA

Swiss Made



TIBET:

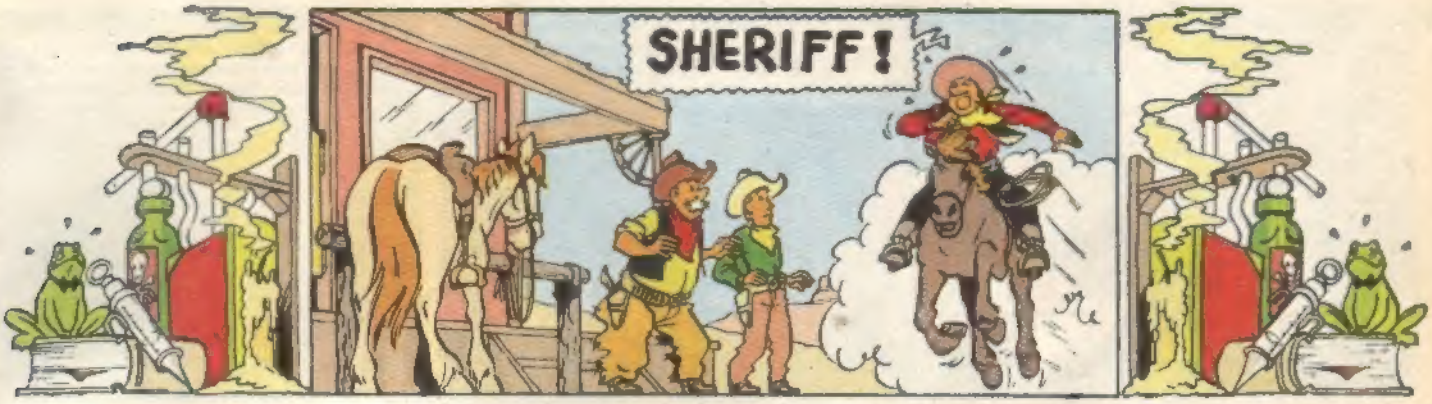
«OOK REUZEN ZIJN KLEIN GEBOREN»

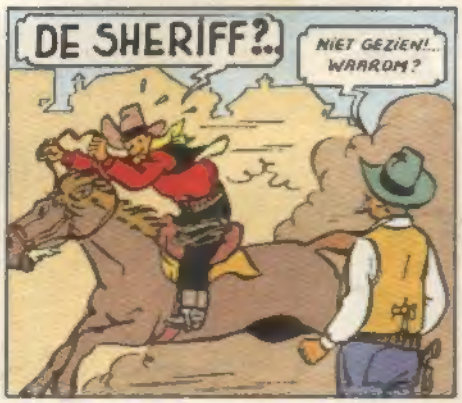
We wisten al dat hij van een geintje hield. Altijd klaar om nieuwe spelletjes te beginnen... En als Tibet zich dan in zijn hoofd haalt om te experimenteren met een tijdmachine, dan verbaast ons dat dus niets. Hij stond evengoed wel verbaasd toen het idee opkwam om « De zonderlinge Casy Moto », een van zijn eerste gedenkwaardige scheppingen, opnieuw te publiceren. Wat? Dàt ouwe ding? « Het is een heel oud verhaal » zegt hij, « waar ik me heus niet van distancieer. Toen ik het maakte, in 1955, heb ik er veel plezier aan gehad. Maar als ik er nu nog naar kijk... Ik was toch nog maar een beginnelingetje, hoor. Ik was nog niet in staat mijn figuren en de situaties waarin ze zich bevonden in de hand te houden. Ik werd in die tijd sterk beïnvloed door Hergé en ik was verzot op de avonturen van Suske en Wiske, de beroemde helden van Willy Vandersteen. In Hergé bewonderde ik zijn onvergelijkelijke gave om gebruik te maken van elementen uit de werkelijkheid. Hij gebruikte bijvoorbeeld vaak waar gebeurde verhalen. De aktualiteit was voor de joernalist Kuifje de aanleiding tot een hele reeks tochten en heldendaden. Elk scenario beruste op een berg dokumentatie. Bij Vandersteen was het daarentegen allemaal pure fantasie. Daar werd onbekommerd door ruimte en tijd gereisd met een gemak dat me fascineerde. Als jong auteur probeerde ik vooral die meesters na te volgen. Ik vergat de nauwkeurigheid van de een om de ander te kunnen evenaren in het onwaarschijnlijke en het absurde. In mijn entoesiasme stapelde ik de belachelijkste gags op elkaar. Het werd werkelijk een beetje teveel! Sommige vondsten zouden het nog wel doen in mijn tegenwoordige « Kidordinnerietjes », maar het merendeel vind ik tegenwoordig zo opgelegd dat ik me er een beetje voor schaam. Ook technisch was ik toen nog niet in staat alles te tekenen wat ik wilde uitdrukken. Het lijkt me nu allemaal zo onhandig. Door gebrek aan ervaring had ik een onzekere lijn. Mijn figuren hadden ook nog lang niet zulke vastomlijnde trekken. Nostalgen en verzamelaars zullen deze heruitgave van het begin van Chick Bill misschien waarderen. Ik weet niet of het voor de lezers die gewend zijn aan de vertelstijl die de mijne is geworden en die vaak doet denken aan slapstick, een opwindende ontdekking zal zijn. Ik hoop alleen dat dit oude, lange verhaal van 80 pagina's ze zal amuseren. En ik hoop ook dat ze mijn jeugdzonden zullen vergeven... Ook reuzen zijn klein geboren! »

J-L. L.

CHICK BILL

DE ZONDERLINGE CASY MOTO

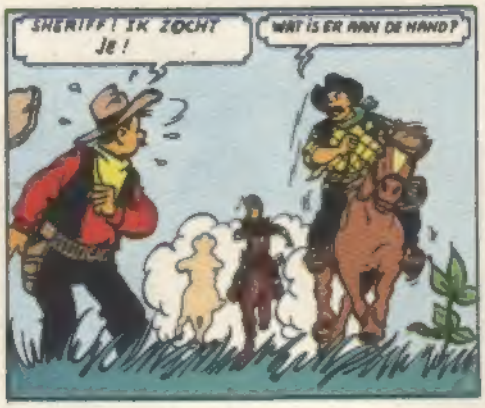




SLA OM

CHICK BILL

HEE, JOE!
BIG HORNO

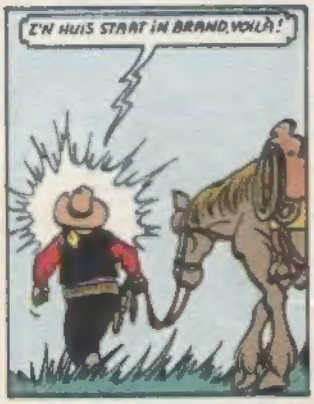

SHERIFF! IK ZOCHT JE!
WAT IS ER AAN DE HAND?

DEZE MORGEN WAS IK VERTROKKEN OM MIJN BROER TE BEZOEKEN OP EEN GROTE RANCH OP 10 MIJL VAN HIER, EEN RANCH MET DRIEHONDERD STUKS VEE... ALLEMAAL PRACHTDIEREN...
TER ZAKE, TER ZAKE, SCHILDPAD!

IK BEN ER NAAST... IK BRACHT EEN MOOIE DAG DOOR IN GEZELSCHAP VAN M'N BROER DIE, ALHOEWEL VEEL JONGER DAN IK, VEEL GROTER IS... IK KWAM TERUG...
HOU TOCH OP! IS HET OM ME DAT TE VERTELLEN, DAT JE HEEL WOOD CITY OP STELTEN ZET?

ALS JE ALTIJD ONDERBREEKT, KAN IK NIET VERTELLEN..... IK TREK ER UIT!

JOE! OM 'S HEMELS WIL, WAAROM ZOCHT JE DE SHERIFF?

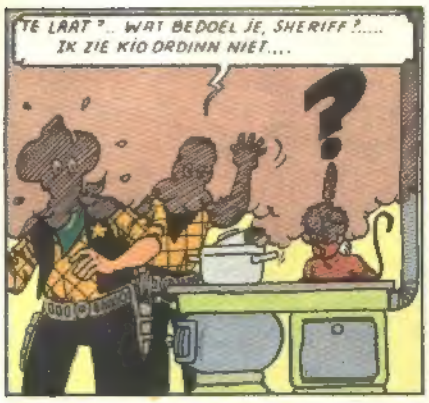

'N HUIS START IN BRAND, VOLLÀ!

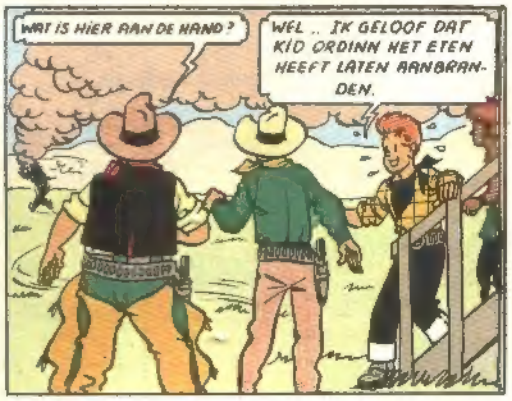
CHICK BILL, HOU ME VAST OF IK BREEK HEM DE NEK!
JE ZOU ER BETER AAN DOEN TE REDDEN WAT ER NOG TE REDDEN VALT. KOM, WE GAAN BLUSSEN!

WAAR IS KID ORDINN?
THUIS... WAARSCHÌNLIJK IN SLAAP GEVALLEN!

HOPEN WE MAAR DAT ER GEEN ONGELUK GEBEURD IS...
PAS OP! PAS OP! HET PLAFOND KAN INSTORTEN!

VERDUIVELD! HET IS TE LAAT...

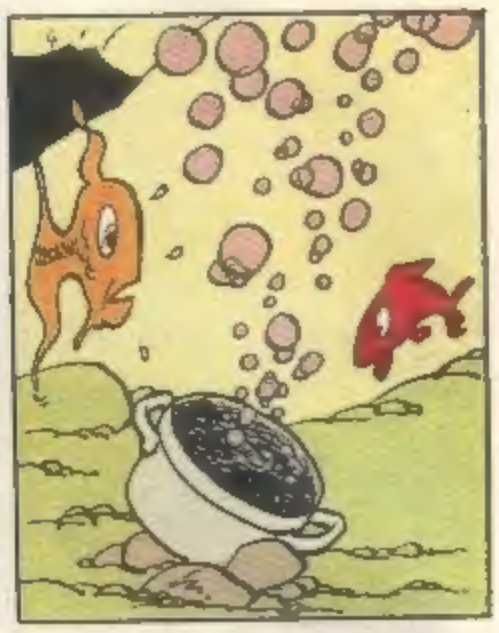




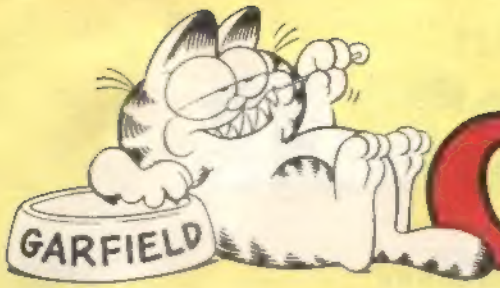
KOMKOMMER IS DE NAAM VAN DE KIKKER, DIE KID ORDINN HEEFT GROOT GEBRACHT ZONDER DAT IEMAND ER IETS VAN WEET. DIE KIKKER IS ZY BESTE VRIEND VAN KID ONZE HELD IS DIEP GELUKKIG DAT HY EINDELYK IEMAND GEVONDEN HEEFT DIE HEM BEGRYPT

SLA OM

CHICK BILL

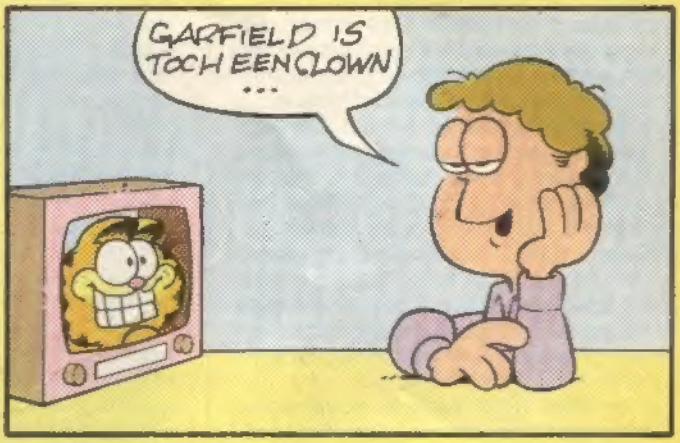


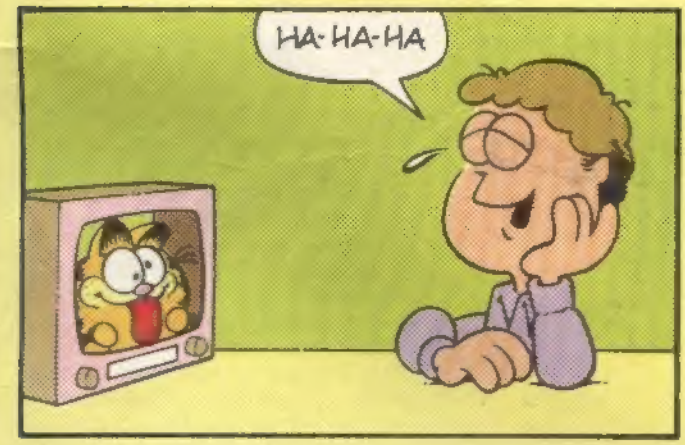
Einde

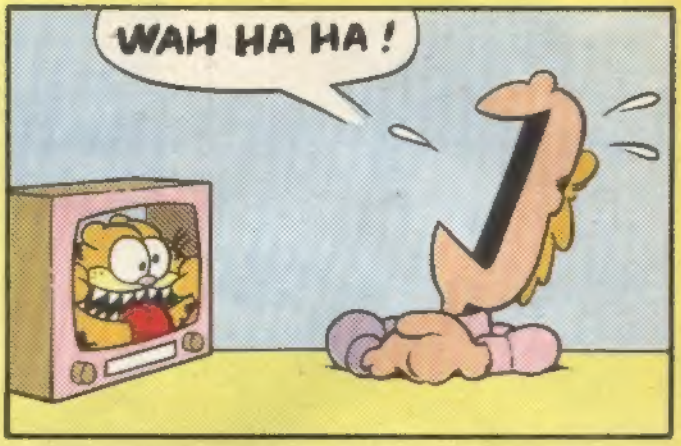


JIM DAVIS

Garfield







© 1983 United Feature Syndicate, Inc.

Op reis door India

OP ZOEK NAAR JONATHAN

6. Over de pas...

Lang slapen doe ik niet. Tegen 05.30 uur wordt mijn rust verstoord door geklets... Geklets? Dan besef ik eigenlijk waar ik ben gaan liggen en kijk — nog slaapdronken — om mij heen. Ik kan mijn ogen niet geloven: de Nepalesen,bepakt en geladen, ze zijn er allemaal. Volwassenen, ouden van dagen en kinderen. Als ik eindelijk begrijp hoe de vork in de steel zit, begin ik onbedaarlijk te lachen... Hoe had ik ooit zo stom kunnen zijn? Tijd is nu hier eenmaal een rekbaar begrip. Toen ik bij hun overnachtingsplaats aankwam, lagen ze allemaal nog heerlijk te slapen!
Heel snel mijn rugzak opgerold... Deze keer laat ik geen verstek gaan!

Mijn gezelschap bestaat uit een paar families, zo te zien niet erg rijk (om het maar voorzichtig te zeggen). Gescheurde kleding, plastic schoenen, geen draagstel, maar gewoon de bepakking op de rug, vastgemaakt met touwen... En daar loop ik dan met mijn — in vergelijking — mooie rugzak en nog vrij redelijke kleding, maar wel op sandalen...
Hun tempo is makkelijk bij te houden. Alleen vraag ik me af wanneer we in vredesnaam de pas zullen oversteken! We maken heel wat stops. Tijdens de ontbijtstop wordt heel vriendelijk alles gedeeld. Ook ik krijg een portie koude rijst met groenten en chapati's. Wat ik vermoedelijk nooit zal begrijpen, is waarom het juist de arme mensen zijn, die vrijwel alles eerlijk verdelen...
Toch een vreemd gezicht, mensen die op handen en knieën smeltwater van de weg oplikken en sneeuw «eten»... De woeste omgeving in aanmerking genomen en het feit dat geen van hen een voor mij verstaanbare taal spreekt, geeft mij het idee op een andere wereld te zijn. Dit doet mij ook denken aan het verhaal dat een Engelsman mij vertelde. Net aangekomen in New Delhi, las hij in zijn hotelkamer een Science Fiction-roman («Emphyrio» van Jack Vance) en werd opeens opgeschrikt door een enorme herrie. Toen hij uit zijn raam keek en een Indiase bruiloftstocht voorbij zag trekken, had hij het gevoel een deel te zijn geworden van het boek!
We zien «beneden» langs de rivier een heleboel mensen — vermoedelijk ook Nepalesen — lopen. Zo langzamerhand begint het een komplete volksverhuizing te worden. Door sneeuw en modder glijdend gaan we naar ze toe, ik loop meteen heerlijk te soppen...
Bij Baltal stoppen we en beginnen de vrouwen het eten klaar te maken. Ondertussen laat ik mijn uitrusting aan belangstellenden zien. Vooral de slaapzak en de veldfles worden zeer interessant gevonden. Wat precies de bedoeling van deze lange stop is weet ik niet. Ik rust wat, schrijf in mijn dagboek, eet met de Nepalesen mee en dat laatste is eigenlijk teveel van het goede: na een komplete rijstmaaltijd, ook nog chai met **tsampa (25)**...
Ik snap er helemaal niets meer van. Eerst dacht ik dat we hier zouden overnachten om 's ochtends vroeg te vertrekken, maar nu maken de Nepalesen aanstalten om weer op pad te gaan en het loopt al tegen zessen. Natuurlijk! Gedurende de nacht vriest de sneeuw op, zodat het mogelijk moet zijn er op te lopen...
Ik scheur mijn oude sjaal aan flarden en wikkel die om mijn sokken. Dat lijkt een heel stuk beter! In een vlaag van waanzin besluit ik mee te gaan, alles of niets... Ondanks het feit dat de Nepalesen het onderling helemaal niets eens schijnen te zijn, de vrouwen gaan stevig te keer, gaan

Stripulttreksel:
uit «KATE»
Cosey
JONATHAN
Album 7

we er toch echt om 18.30 uur vandoor...
Het eerste half uur gaat het, op een paar vallende rotsblokken na, uitstekend. Totdat we in de sneeuw komen... Na een kwartiertje zijn mijn voeten zo goed als doorweekt en het ziet er naar uit dat dàarin voorlopig geen verandering zal komen. Gelukkig hebben we om het half uur een kleine tien minuten rust. Dit vooral voor de ouderen onder ons (eentje heeft zelfs nog een klein kind bovenop zijn — toch al enorme — bepakking). Mij komt het goed uit, ik ga dan zitten op mijn rugzak, trek de sandalen uit en masseer mijn voeten in de hoop er weer wat leven in te brengen. Een grote stok, die ik onderweg ergens had opgepikt, blijkt nu uitstekend vanpas te komen. Niet dat we veel klimmen — eerder (sneeuw)heuvel op en af — maar de bijna bevroren sneeuw is spekglad. De truc is te proberen om precies in de voetstappen van mijn voorganger te lopen. Helaas is dat makkelijker gezegd dan gedaan, vooral nu het goed donker begint te worden en de maan het laat afweten...

Naarmate de sneeuw opvriest, beginnen mijn voeten zich hoogst onaangenaam te voelen en als een van de Nepalesen zijn lantaarn op mijn sandalen schijnt, schrik ik: de lappen en sokken zijn volledig «weggesneden»... Beide grote tenen bloeden behoorlijk. Ik had het kunnen weten: de bovenste laag van de bevroren sneeuw is — behalve koud en glad — ook vlijmscherp!

Ditmaal is het mijn beurt om alle begrip van tijd te verliezen. Lopen en rusten, mijzelf voort slepen en voeten masseren. Dan merk ik pas — mijn goede kleding ten spijt — hoe ik zweet. Het is duivels koud, zelfs mijn handen worden langzaam maar zeker gevoelloos, de wanten zijn hier niet tegen bestand...
In ieder geval weet ik nu wat mij na mijn overlijden te wachten staat... Veel erger kan de hel niet zijn!
Als wij Gumre bereiken, ben ik volkomen gaar. Het hele kleine plaatsje (het staat geeneens op de kaart) bestaat uit 5 à 6 volkomen ondergesneeuwde huizen en ik breek bijna mijn nek als ik in een geul loop... De Nepalesen gaan één van de huizen binnen. Ik strompel maar achter ze aan. Een enorm gerommel, iedereen probeert een slaapplaats te vinden. Ik plof gewoon neer en trek meteen mijn schoenen uit.
Waar ik al bang voor was... Tijdens de laatste stop hoorde ik een gekraak toen in mijn sandalen uittrok... Beiden zijn verschillende malen met spijkers gerepareerd en nu hebben die zich omhoog gewrikt, met alle gevolgen vandien. Nog afgezien van mijn tenen, zijn beide voeten zwaar beschadigd. De spijkers hebben hele stukken huid opengereten, door de kou heb ik daarvan helemaal niets gemerkt! Sandalen en sokken kan ik weggooien, die zijn echt totaal kapot en zo voel ik mijzelf ook. Na een handdoek om mijn voeten te hebben gewikkeld, kruip ik mijn slaapzak in en val vrijwel meteen in slaap, ondanks allerlei toekomstverwachtingen over **gangreen** (26), amputatie, en erger...

Koen

Wordt vervolgd

---

25. Tsampa: fijn gemalen (en geroosterde) gerstkorrels. Wordt vaak vermengd met melk of een andere drank, bijvoorbeeld chai en chang (bier).

26. Gangreen: afsterving en rotting van lichaamsdelen. Ook bekend als «koudvuur».

GOUDEN KLASSIEKERS TE KOOP AANGEBODEN!

De schitterende reeks BLAKE EN MORTIMER van Edgar P. Jacobs is nu in harde kaft verkrijgbaar. 10 delen zijn in deze reeks verschenen:

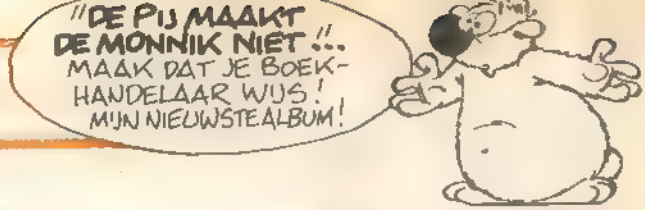
- Het geheim van de Zwaardvis — deel 1
- Het geheim van de Zwaardvis — deel 2
- Het geheim van de Grote Pyramide — deel 1
- Het geheim van de Grote Pyramide — deel 2
- Het gele teken
- Het raadsel van Atlantis
- S.O.S. Meteoren
- De valstrik
- Het halssnoer van de koningin
- De 3 formules van professor Sato — deel 1

Je kan ze bestellen door overmaking van fl. 11,50 per deel aan:
Lombard Uitgaven Nederland
Amrobank Heemstede
nr. 44.87.80.267
OF door overmaking van het bedrag op postgiro 352 34 89 ten name van Uitgeverij De Boemerang Heemstede,
BIJ DE BETALING DUIDELIJK VERMELDEN WELKE DELEN JE WENST TE ONTVANGEN.
Twee weken na ontvangst van de betaling worden de albums bij jou thuis bezorgd.
SPECIALE AANBIEDING!
Als je de hele reeks in één keer bestelt betaal je geen fl. 115, **maar fl. 99**!!!

Afzonderlijke delen blijven fl. 11,50 per deel kosten.

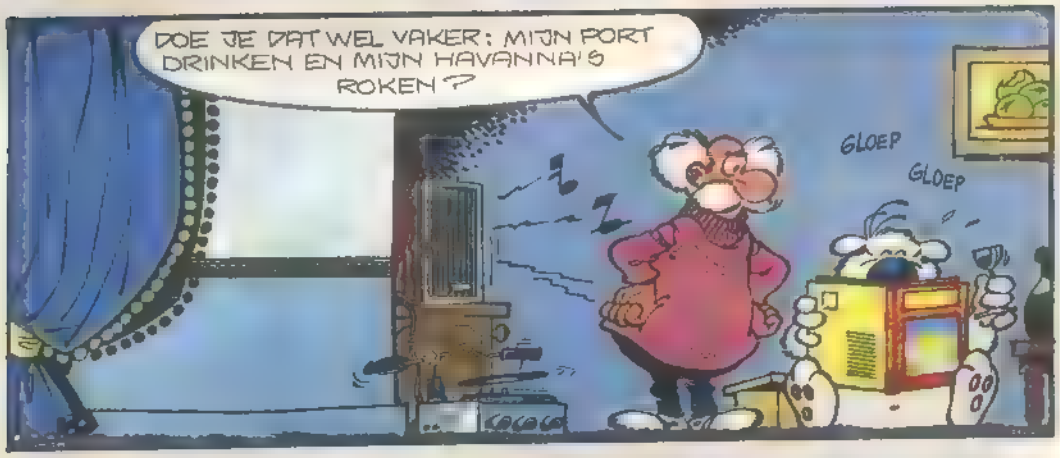
DOMMEL

DUPA


"DE PIJ MAAKT DE MONNIK NIET!!... MAAK DAT JE BOEKHANDELAAR WUS! MIJN NIEUWSTE ALBUM!

DOE JE DAT WEL VAKER : MIJN KOEKJES ETEN ?

ALTIJD ALS IK LEES!...


DOE JE DAT WEL VAKER: MIJN PORT DRINKEN EN MIJN HAVANNA'S ROKEN ?
GLOEP
GLOEP

ALTIJD ALS IK LEES!...

DOE JE DAT WEL VAKER: NAAR MIJN LIEVELINGSPLATEN LUISTEREN ?

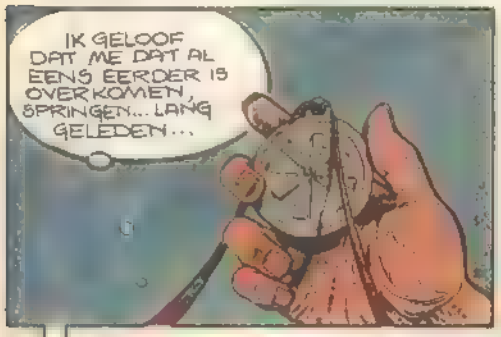
ALTIJD ALS IK LEES!...

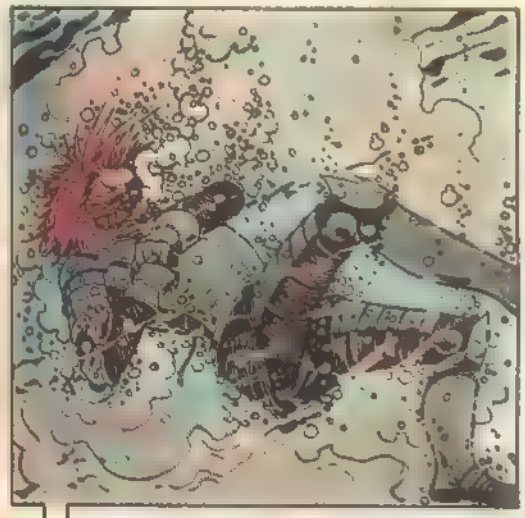
EN WAT LEES JE DAN WEL VOOR BOEK ?

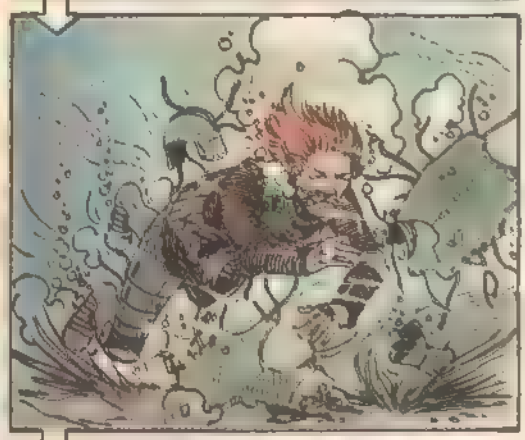
"HOE VIND IK VOOR ALLES EEN GOED EXCUUS ?"

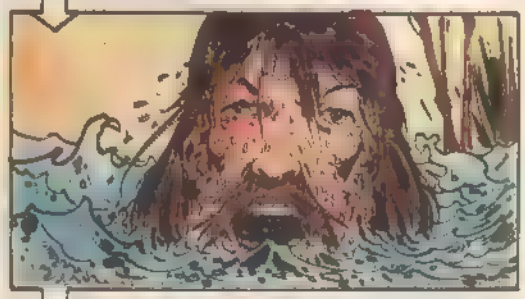
IAN KALEDINE

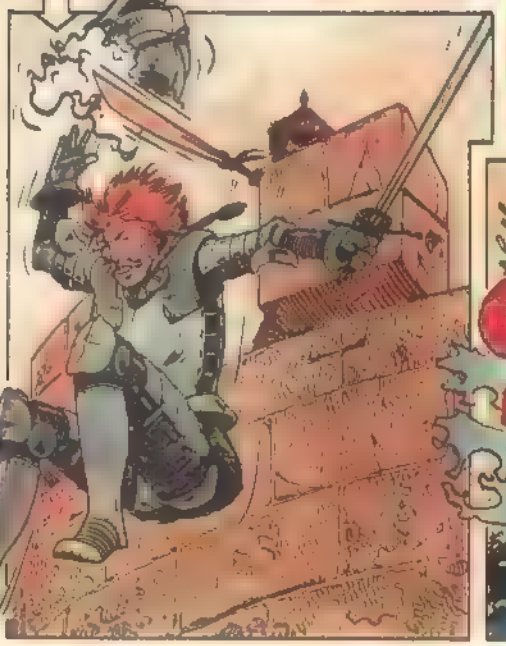
FERRY
J.-L. VERNAL

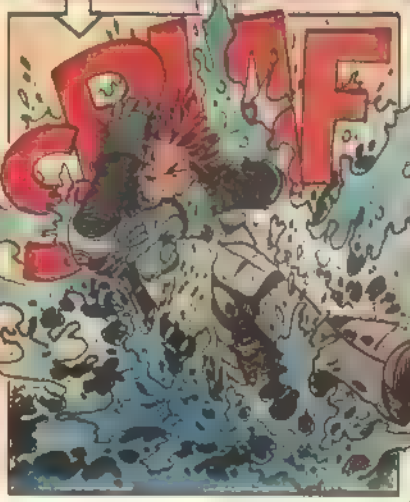












SAMENVATTING: Bastet heeft zich gemateriaiseerd in de cel van Ian en zijn vrienden. Zij wil proberen Shanion tegen te houden. Wat later helpt een geheimzinnige vrouw onze drie helden ontsnappen.

SHAN PACHA

SCHIET HEM NEER, SNEL!
PAW
PAW

!
PAW
PAW

PAW
PAW

ER KLONKEN EEN HOOP SCHOTEN... IK ZOU ZWEREN DAT DE LAATSTE VAN DE REVOLVER VAN BABIKIAN KWAMEN...

HM... BABIKIAN... DE JONGE DWAAS... LATEN WE HOPEN DAT HIJ HET GERED HEEFT...

DIE GROTE BOERDERIJ DAAR... DAAR BENT U VEILIG ...

KUKELEKU

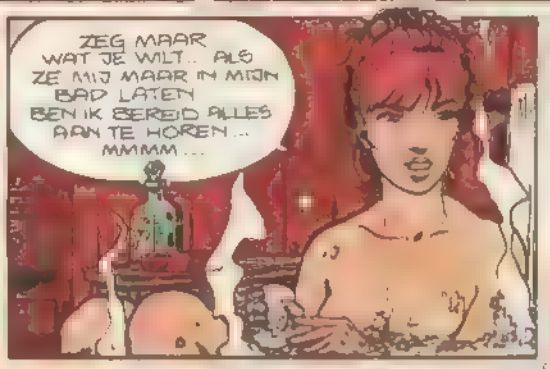
DEZE BOERDERIJ DIENT ONMIDDELLIJK IN EEN VESTING VERANDERD TE WORDEN!
IK WIL SLUIPSCHUTTERS IN EEN HINDERLAAG IN DE AKKERS RONDOM... IK WIL SCHERPSCHUTTERS ACHTER ALLE RAMEN.. UITKIJKPOSTEN IN DE DUIVENTIL EN OP DE DAKEN ...

IS HET SOMS OORLOG ? EN HOE ZIT HET MET ONS?
OORLOG... JA.. BIJNA VREEMDELING. MAAR HET VUUR SMEULT AL HEEL LANG ONDER DE SINTELS...

MAAR IK VERZAAK MIJN PLICHTEN... NA DAT VRESELIJKE AVONTUUR ZULT U WEL NAAR EEN DING VERLANGEN ...
JA... EEN GOED BAD..
PFFF

AAAH, HEERLIJK.. ALS IK NOG AAN DIE VRESELIJKE GEVANGENIS DENK ...

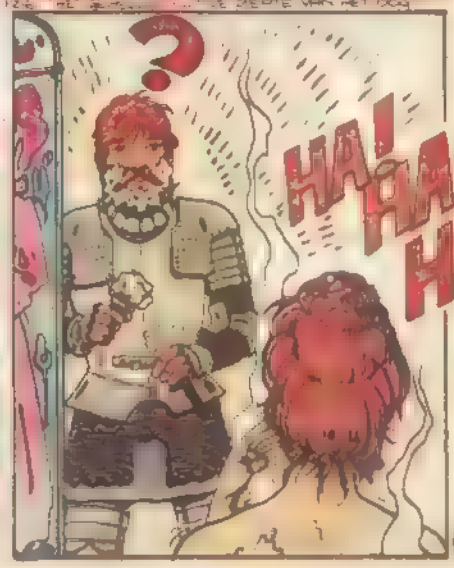
JANE ... IK MOET JE IETS ZEGGEN..


ZEG MAAR WAT JE WILT.. ALS ZE MIJ MAAR IN MIJN BAD LATEN BEN IK BEREID ALLES AAN TE HOREN... MMMM ...

ER GEBEUREN VREEMDE DINGEN MET ME. SINDS IK DOOR DE MACHINE VAN BASTET HET VERLEDEN VAN MIJN VOOROUDERS HEB ONTDEKT (1) SCHIETEN ER TEUKENS FLITSEN DOOR ME HEEN... ALSOF EEN GORDIJN STEEDS VOOR EEN PAAR SECONDEN VERSCHEURD WORDT ...

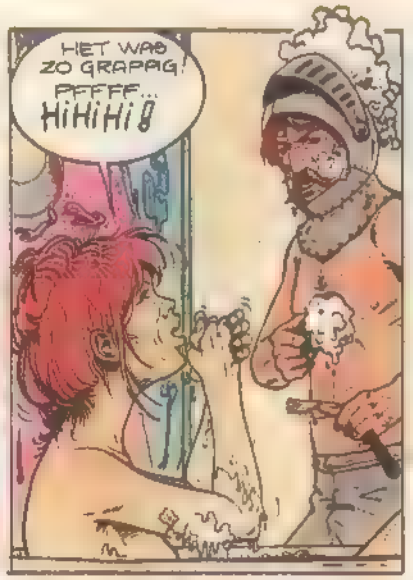
IK ZIE BEELDEN VAN MEZELF IN ANDERE TIJDEN... IN ANDERE KLEDING... MAAR BEN IK DAT WERKELIJK? HET IS ALSOF IK OVER EEN GEHEIMEN BESCHIK DAT TERUG KAN GAAN IN DE TIJD ...

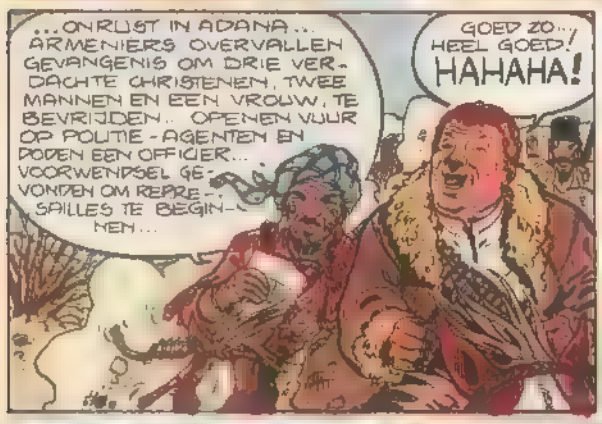
... ALSOF IK OPEENS DINGEN BELEEF UIT ANDERE TIJDEN... ZO ZAG IK DAARNET VLAK VOOR IK UIT DE GEVANGENIS SPRONG, MEZELF IN EEN MIDDEL-EEUWSE WAPENRUSTING VAN EEN HOGE TOREN SPRINGEN...


?
HA! HA! HA!

SLA OM

IAN KALEDINE

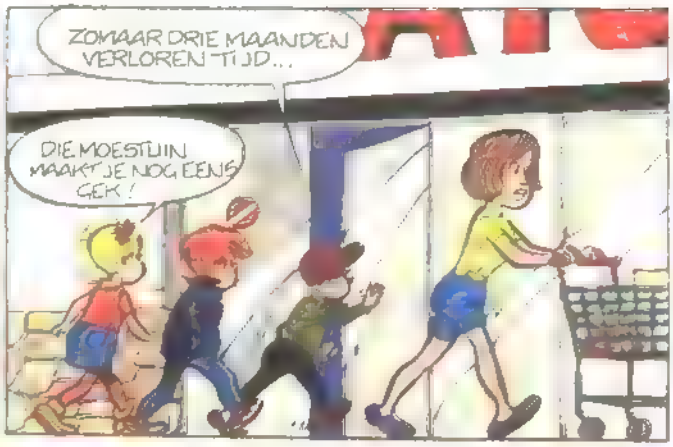


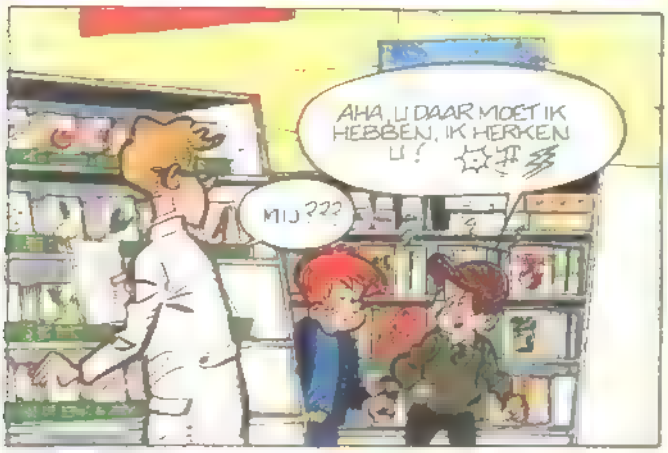


wordt vervolgd

plato, friebel en guitepuit

RENAUD





GELOOF ME, IK HEB GEEN KIND AAN ZE

Elk vrij uurtje zie je ze samen. Opa, zijn kleinkind en het laatste nieuwe stripalbum van Paling en Ko.
Een groot verschil in leeftijd die twee.....maar beiden amuseren zich kostelijk met die doldwaze avonturiers.
Geen wonder dat ik nu al weer uitkijk naar de volgende aflevering, want ik heb dan gewoon geen kind aan ze!

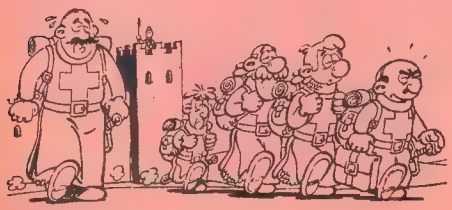
SPAAR D
HELE SER

PALING EN KO humor-strips voor jong en oud.

Overal verkrijgbaar. Slechts *f* 5,95/105 Fr.

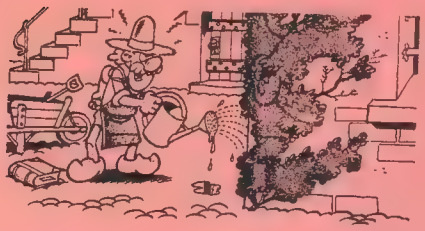
RAAR maar WAAR

De «barbaarse moren»
De Kruistochten hebben militair gesproken het westen weinig opgeleverd. Tegenover het verlies van tienduizenden mensenlevens en de ontwrichting van samenlevingen — in het Middenoosten, maar ook in Europa, waar hele gebieden ontvolkt raakten — staat geen blijvend politiek of militair sukses. De christelijke ridders trokken met weinig vreedzame bedoelingen naar het Heilige Land, maar wat ze terugbrachten zou de Westerse beschaving diepgaand beïnvloeden. Van landbouwmethoden tot kennis van klassieke schrijvers, van kledingstoffen tot metaalbewerkingstechnieken, van navigatie tot voedingsgewoonten — op bijna elk terrein is de invloed van de superieure Arabische kultuur tot op de dag van vandaag te voelen. En wat te denken van onze woordenschat? Magazijn, arsenaal, divan, sofa, alkohol, alchemie, admiraal... het zijn maar een paar van de vele begrippen die we aan die «barbaarse heidenen» danken...



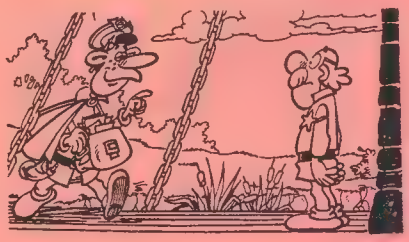
Praatjes aan de bar
Sinds een paar maanden biedt een bar-restaurant in een buitenwijk van Londen zijn klanten de mogelijkheid gebruik te maken van een telefoon die aangesloten is op een bandrecorder die, voor een bepaald bedrag, diverse «smoes»-achtergronden kan leveren: het getik van schrijfmachines (ten behoeve van onverwacht overwerk), claxons en motorgeronk (voor enorme files), kreten van woedende menigten (om oproer te suggereren), gesprekken over inbraken en auto-ongelukken (om een ondervraging op een politiebureau na te bootsen).
Het schijnt dat de klanten deze... sociale hulpverlening zeer op prijs stellen. Jammer dat de Sheriff Alwill deze bijzonder getapte kroeg niet gekend heeft, want hij zou er ongetwijfeld stamgast geweest zijn vanwege het grote aantal voorhanden zijnde smoezen tegenover zijn tedere gade Konegonde...

Bloemen heten naar mensen...
De hortensia, die grote tuinheester die gekweekt wordt voor zijn fraaigekleurde, ronde bloemtrossen, wordt ook wel «Japanse roos» genoemd, want de plant komt oorspronkelijk uit het Verre Oosten. In de 18de eeuw werd hij hierheen gebracht door de Franse bioloog Commerson. Hij was goed bevriend met de beroemde horlogemaker uit de Ardennen Jean André Lepaute, die voor vele observatoria slingeruurwerken bouwde van een tot dan toe ongekende nauwkeurigheid. Om zijn vriend te eren gaf hij de bloem eerst de naam «lepautia», maar later veranderde hij dat in «hortensia» ter ere van mevrouw Lepaute, die Hortense heette. Zij was trouwens een indertijd beroemd wiskundige en astronome...



Even een tukje doen...
Amerikaanse wetenschapsmensen beweren dat veel slapen vermoeiend is. Als je langer dan tien uur per nacht slaapt stijgt het koolzuurgehalte in je bloed, door de vertraging van de ademhaling tijdens de slaap. Daardoor word je suf en slaperig. Dus, als je je niet «in vorm» voelt, dan komt dat misschien wel doordat je teveel geslapen hebt! Opstaan!

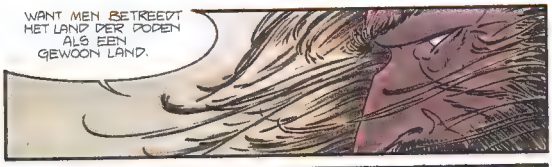
Noem maar een zijstraat...
Al in de Middeleeuwen werd het, door de toename van het aantal straten in de groeiende grote steden, noodzakelijk om de huizen van een zelfde straat te nummeren. In Frankrijk gebeurde dat voor het eerst in 1463, met de huizen op de Pont Notre Dame in Parijs. Toch duurde het nog tot 1653 voor de Parijzenaren brievenbussen gebruikten en pas in 1805 kwam er een systematische nummering voor heel Parijs: de straten parallel aan de Seine werden genummerd in de richting van de stroom, de straten die dwars op de rivier stonden kregen nummers vanaf de Seine.
De postbodes zullen wel een zucht van verlichting hebben geslaakt!

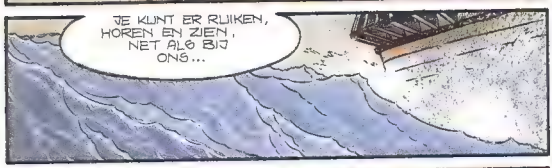


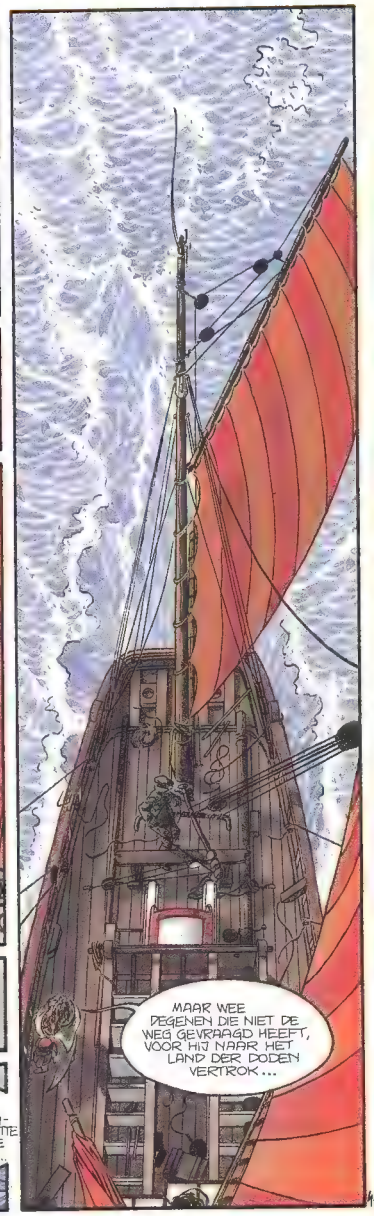
IN TWEE WOORDEN...
— John Ford, de beroemde Amerikaanse filmregisseur, was admiraal.
— De slang groeit haar hele leven door.
— De Kaspische Zee, die volledig wordt omsloten door de USSR en Iran, kan beschouwd worden als het grootste meer ter wereld.
— «Dukdalven», meerpalen waaromheen trossen worden gegooid, heten zo naar de hertog van Alva («le duc d'Alve») die men een vergelijkbaar lot toewenste.
— In verhouding tot zijn gewicht hoeft een volwassene per dag maar drie maal zo weinig water op te nemen als een kind onder de twee jaar.
— Wevervogels bouwen nesten verdeeld in kamertjes, waar ze met twaalf of meer exemplaren in wonen.

De grot der herinnering

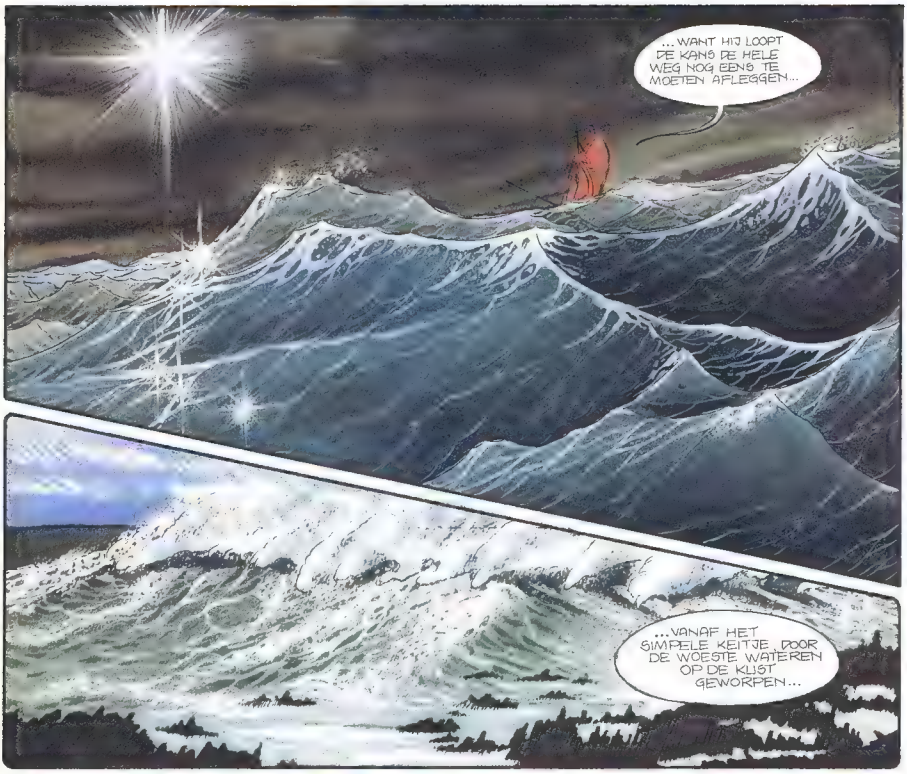
SAMENVATTING: Wat is er gebeurd met meneer De Ville? Hij is gestorven op het ogenblik dat hij de grot binnenging...







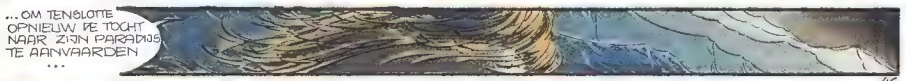
SLA OM


...WANT HIJ LOOPT DE KANS DE HELE WEG NOG EENS TE MOETEN AFLEGGEN...
...VANAF HET SIMPELE KEITJE, DOOR DE WOESTE WATEREN OP DE KUST GEWORPEN...

...VIA DE PLANT, OVERGELEVERD AAN DE WINDEN ...

...VIA HET DIER ZICH VERSCHUILEND ONDER DE GROND TEGEN WEER, WIND EN ROOFDIEREN...

...TOT AAN HET MENSELIJK WEZENS, VERTEERD DOOR HET VUUR VAN ZIJN HARTSTOCHTEN...


...OM TENSLOTTE OPNIEUW DE TOCHT NAAR ZIJN PARADIJS TE AANVAARDEN ...

...DE EILANDEN!

MAAR WIE HEEFT U DAT ALLEMAAL VERTELD?
MIJN MEESTERS, DIE DRUÏDE WAREN VOOR MIJ... EN...
... DE GODEN!
ZOLANG ER MENSEN ZIJN DIE IN HEN GELOVEN ZULLEN ER GODEN ZIJN. ZE BESTAAN SLECHTS DOOR ONS, DE GOEDEN ZOWEL ALS DE SLECHTE...
DE MIJNE ZIJN HU KADARIN, DE JONGE KRIJGER, DIE HET DAGELIJKS LEVEN EN HET LICHT VAN ZIJN ZON BESTUURT...
... EN IO, DIE ONS DOOR ZIJN WIJSHEID NAAR GROTERE KENNIS KAN LEIDEN...
... EN TENSLOTTE KARIDWEN, DIE ONS LEVEN EN HOOP SCHENKT DOOR HAAR LIEFDE, DIE ONS ALLEN DOET LEVEN ...
... EN DAN IS ER HET KWAAD...
42

HET KWAAD IS HET NIETS... DE LEEGTE...
EEN WEZEN ZONDER WIL, DAT SLECHTS HANDELT UIT NOODZAAK ...
HET KWAAD IS HET ONVOLMAAKTE GOEDE EN HET GOEDE HET ONVOLMAAKTE KWAAD...
WANT OP AARDE KAN HET EEN NIET ZONDER HET ANDER BESTAAN...
GEEN LEVEN ZONDER DOOD, GEEN DOOD ZONDER LEVEN...
CYTHRAUL!
EN HET KWAAD DRAAGT EEN NAAM ...
DE EILANDEN!

OH... DE EILANDEN... DE EILANDEN!
DE ZEE RAAST...
HOE DICHTER WE NADEREN, HOE WOESTER DE ZEE...
ZONLICHT EN DUISTER ONTMOETEN ELKAAR DAT IS HET TEKEN!
WANT ALS HET KWAAD ZIJN HOOGTEPUNT BEREIKT, ZAL HET EINDELIJK WETEN WAT HET GOEDE IS, EN ZICH REKENSCHAP GEVEN VAN ZIJN DWALING
EN OP DIE DAG ZAL DE AARDSE WERELD UITDOVEN OM PLAATS TE MAKEN VOOR DE WITTE WERELD...

SLA OM

De grot der herinnering

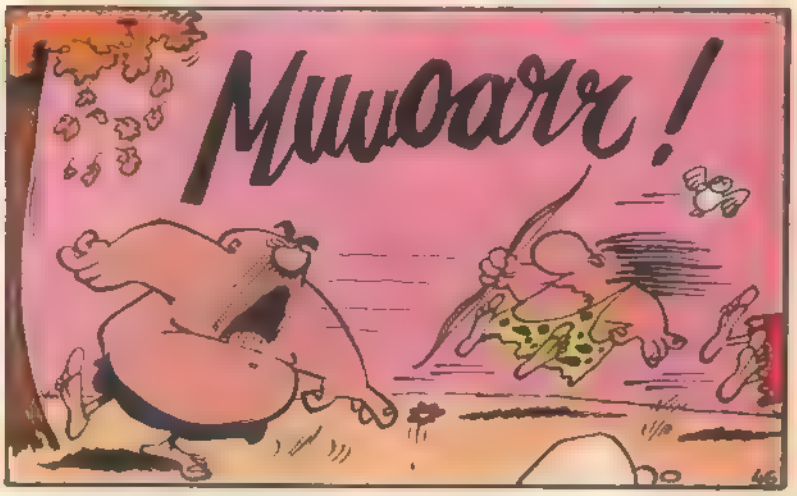
BIBLIOGRAFIE : R. AMBELAIN : DE KELTISCHE TRADITIES.
G. LE GOOLIËZEC : BRETAGNE. GEWIJDE AARDE.
S. PIGGOTT : THE DRUIDS PENGUIN 1978
G. BAIN : CELTIC ART - CONSTABLE 1977

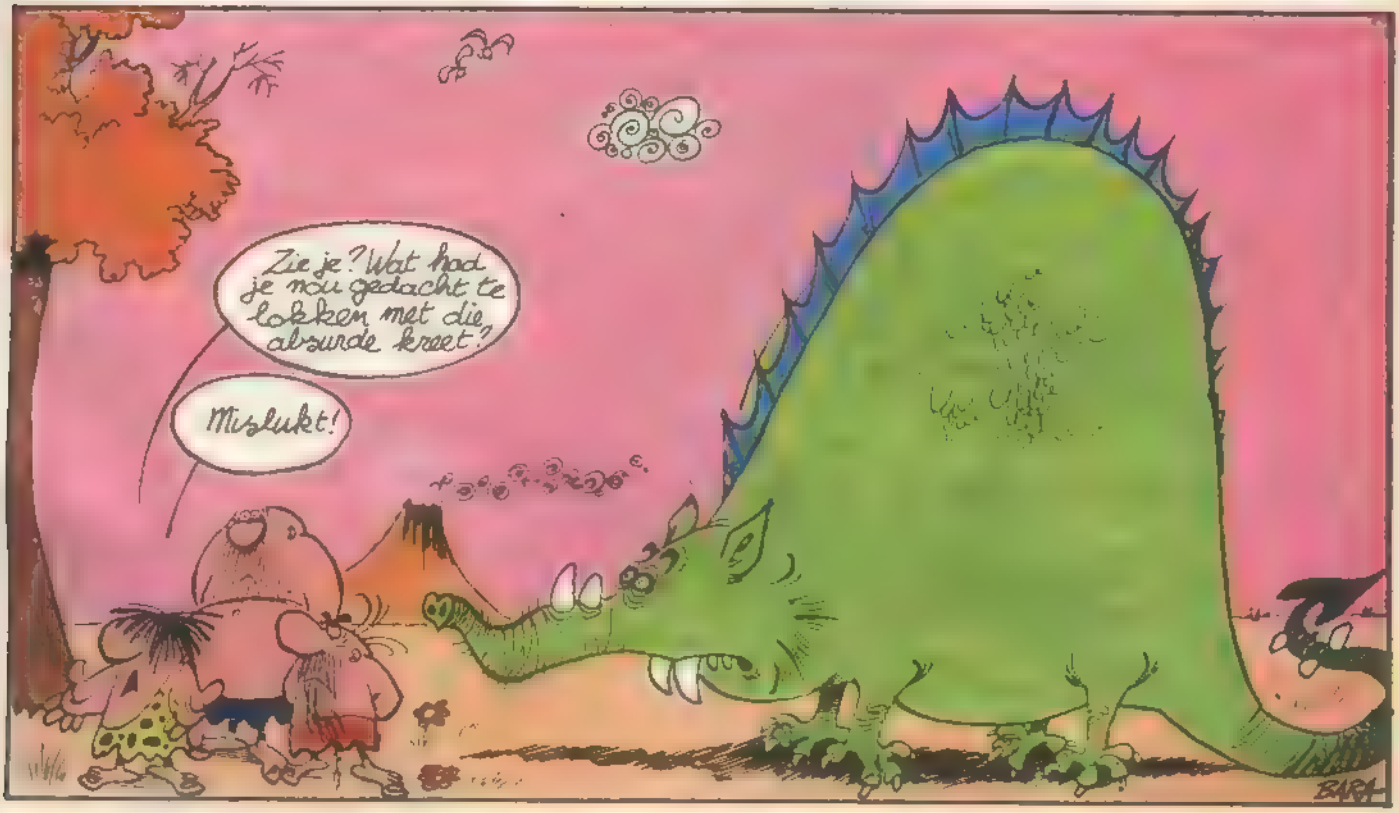
EINDE

— ANDREAS B.

in den beginne...

BARA

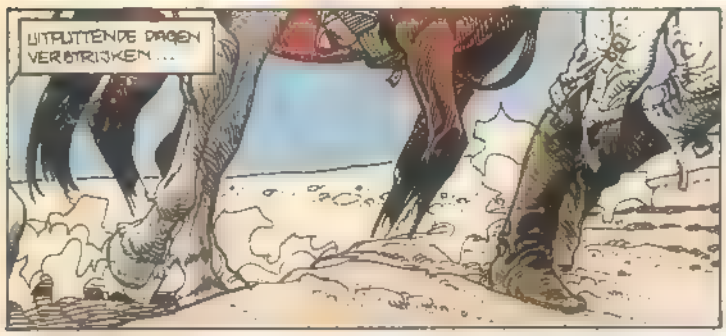


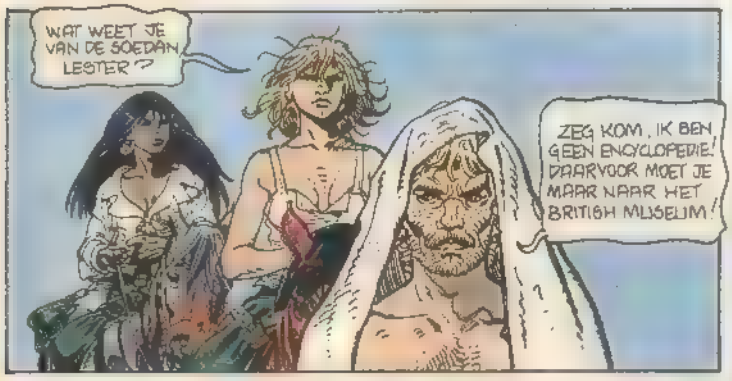


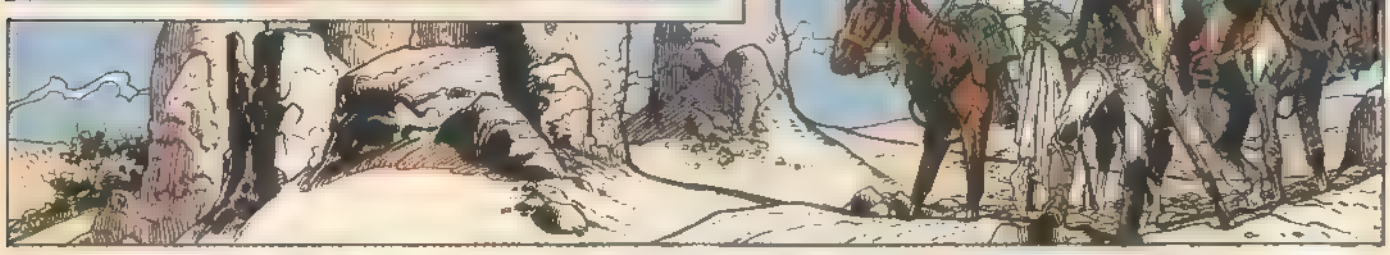
LESTER COCKNEY

EXTRA LANG VERHAAL

FRANZ

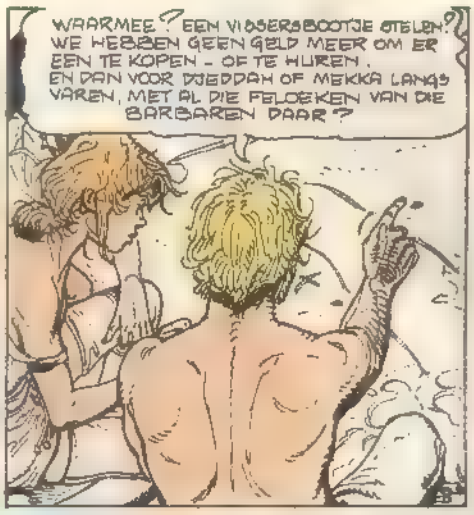


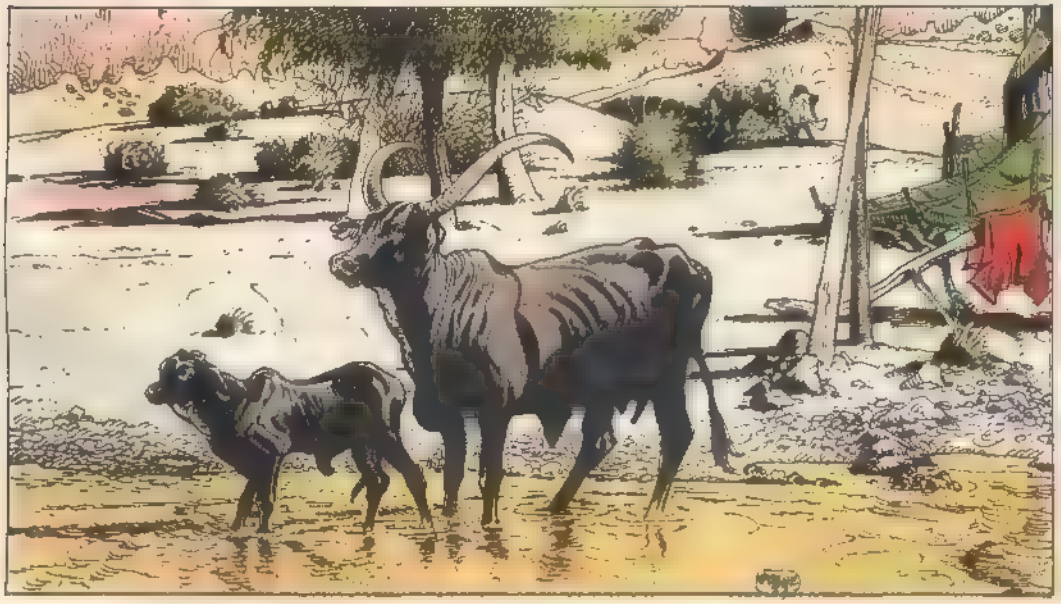




SAMENVATTING: Lester is gewond en Ilona en Taranna werden ontvoerd. Ze slagen er echter in zich uit hun netelige positie te bevrijden. Nu zijn ze op weg naar Egypte.

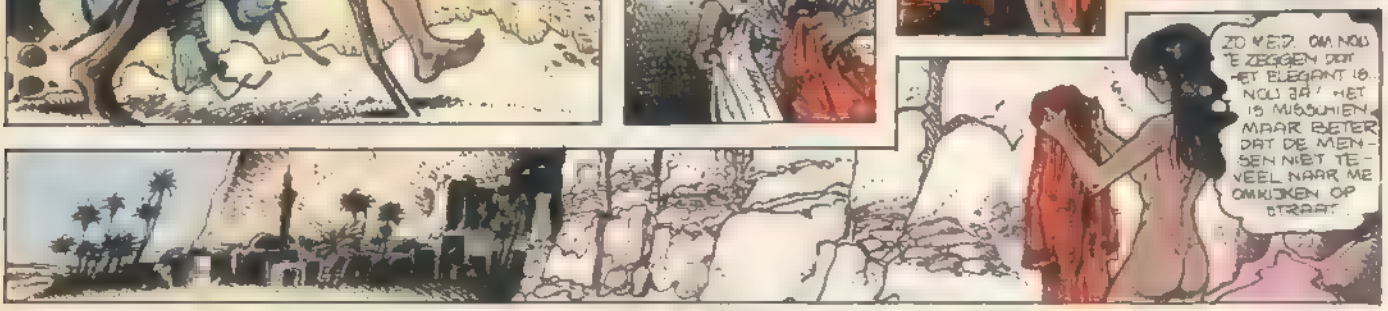
DE EGYPTISCHE OFFICIER

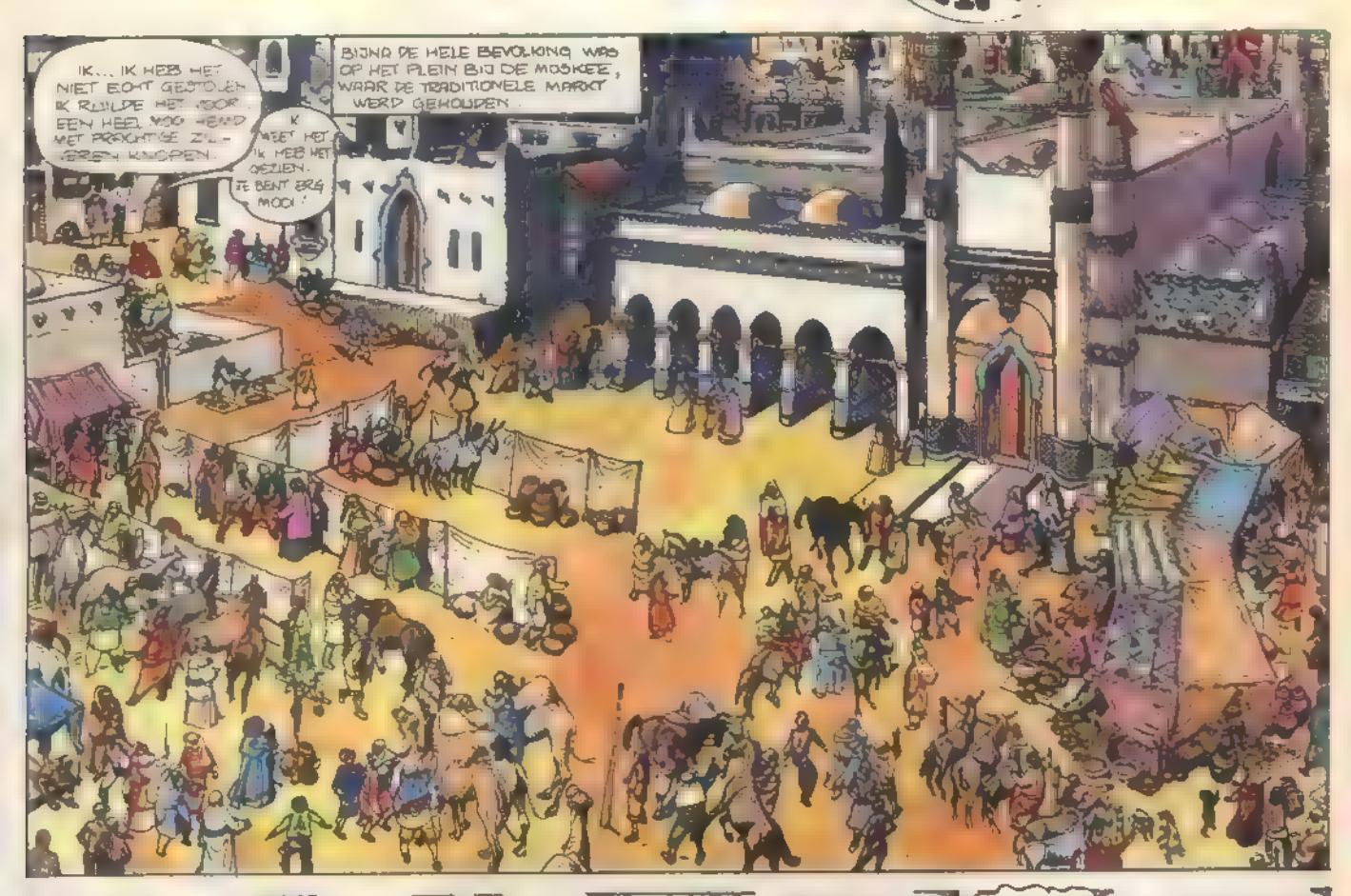




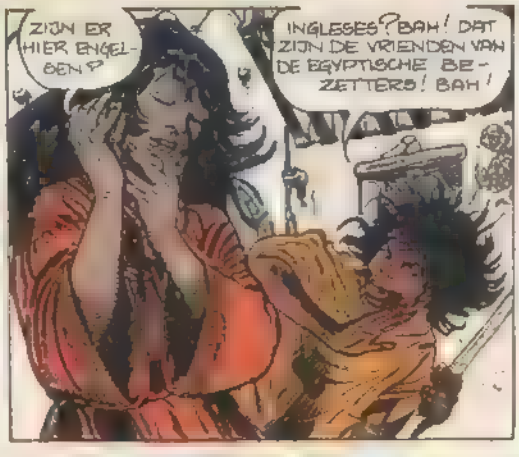
SLA OM

LESTER COCKNEY

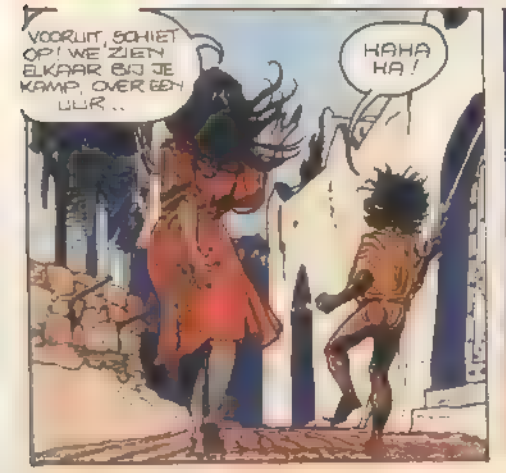



IK... IK HEB HET NIET EIGLT GESTOLEN IK RUILDE HET VOOR EEN HEEL MOOI HEMD MET PRACHTIGE ZILVEREN KNOPEN.
IK WEET HET. IK HEB HET GEZIEN. JE BENT ERG MOOI!
BIJNA DE HELE BEVOLKING WAS OP HET PLEIN BIJ DE MOSKEE, WAAR DE TRADITIONELE MARKT WERD GEHOUDEN...

WIL JE ME HELPEN? HOE HEET JE?
ABBOE! WAT GEEF JE ME ALS IK JE HELP?

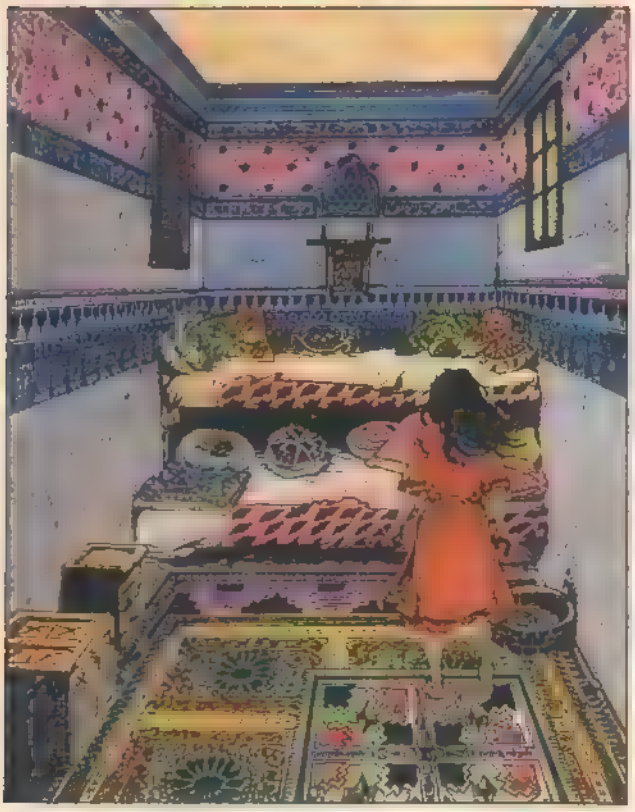

ZIJN ER HIER ENGELSEN?
INGLESES? BAH! DAT ZIJN DE VRIENDEN VAN DE EGYPTISCHE BEZETTERS! BAH!

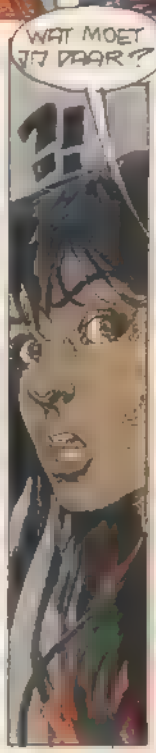
AI, DAT IS MIS...
NEEM DEZE KOSTBARE OORRING EN PROBEER DIE TE VERANDEREN IN VOEDSEL EN KLEREN. ALS ZE JE VRAGEN WAAR HIJ VANDAAN KOMT ZEG DAN MAAR VAN JE OUDE ZIEKE TANTE...
WAT BETAAL JE DAARVOOR?

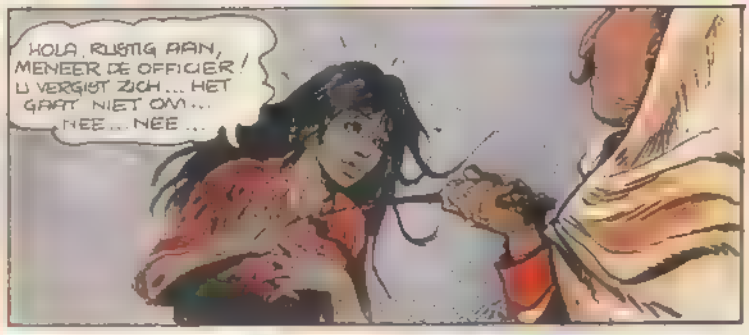

VOORUIT, SCHIET OP! WE ZIEN ELKAAR BIJ JE KAMP, OVER EEN UUR..
HAHA HA!

INTUSSEN ZAL IK EENS WAT RONDNEUZEN IN DIT LUXE OPTREKJE... JE WEET MAAR NOOIT, MET WAT GELUK VIND IK ER WAT HANDIGE SPULLETJES...

LESTER COCKNEY







ABDUL!

ABDUL! ABDUL!
MEESTER?
KLAP KLAP KLAP

SLUIT DE GANG OP EN ZORG ERVOOR DAT NIEMAND HAAR ZIET! EN LAAT DAARNA DE BEWAKER, DIE ER NIET WAS, MET DE ZWEEP GEVEN.. ZONDER UITLEG!
GOED, MEESTER
LAAT ME LOS, VERDORIE! JE WEET NIET WIE IK BEN!

NEE MEISJE, DAT WEET IK NIET.. MAAR JE ZULT HET DE GALIW GENOEG VERTELLEN.. ZODRA IK EEN PAAR MINUTEN OVER HEB...
MOOI GEDAAN, TARANNA!

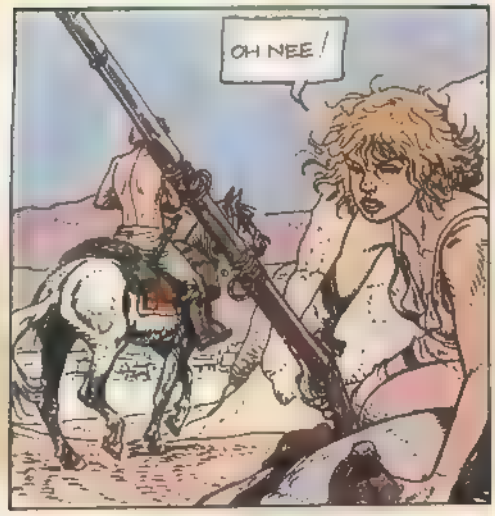
SELIM! ALS ER NAAR ME GEVRAAGD WORDT BEN IK BIJ IBRAHIM IBN AHMOUD BEY! IK KOM NIET VOOR VANAVOND THUIS, DENK IK...

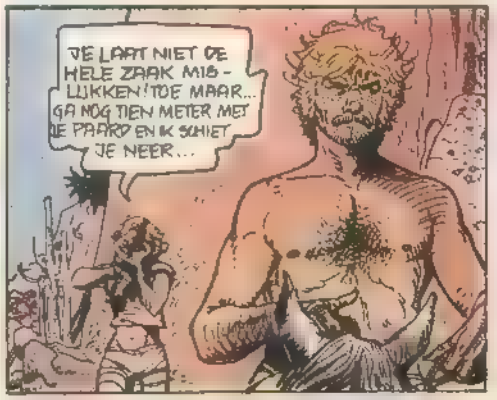
WAAR HEB JE DAT GEGOOLEN, KLEINE HEIDEN

NIET GESTOLEN! HET IS VAN... MIJN OUDE ZIEKE TANTE...
EN JIJ DENKT DAT IK JE GELOOF?

SLA OM

LESTER COCKNEY

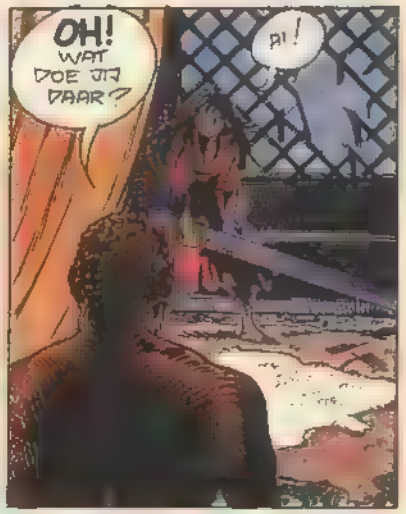

OH NEE!


JE LAAT NIET DE HELE ZAAK MIS-LUKKEN! TOE MAAR... GA NOG TIEN METER MET JE PAARD EN IK SCHIET JE NEER...

EERSTE BIJ HET SCHIETEN EN VEERTIENDE BIJ HET HANDWERKEN EN BORDUREN OP DE UNIVERSITEIT VAN BUDAPEST... PAS MAAR OP...

OP HET DATAKI GYMNASIUM, VLAK VOOR IK NAAR HET KLOOSTER IN WENEN WERD GESTUURD... DE KLASSIEKE OPVOEDING VAN EEN MEISJE VAN MIJN STAND... DUS KOM MAAR TERUG!

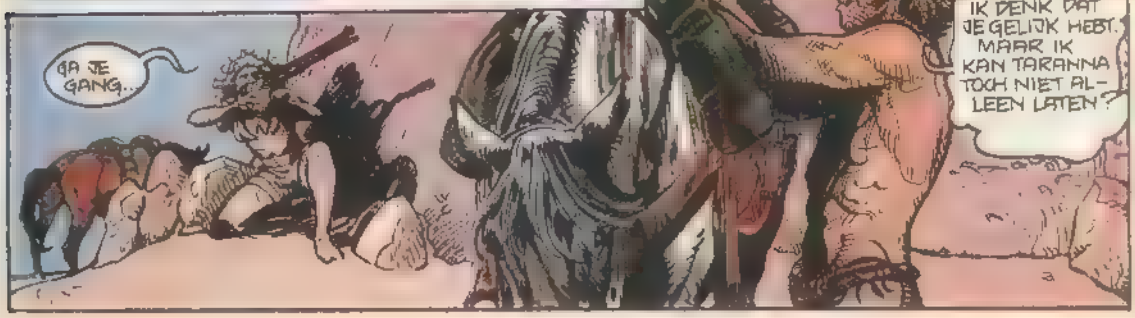
WAT ZEI IK JE?
KRRRA


OH! WAT DOE JIJ DAAR?
PI!

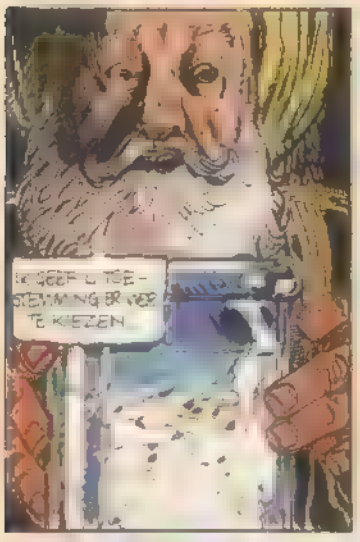
GLAAFFF

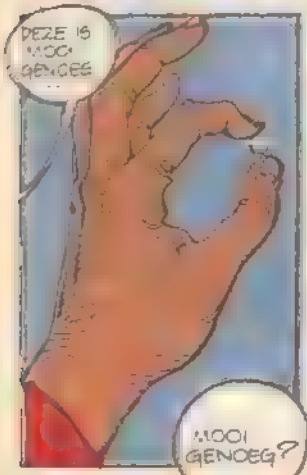
OOOEEFFF!!!
HHH!

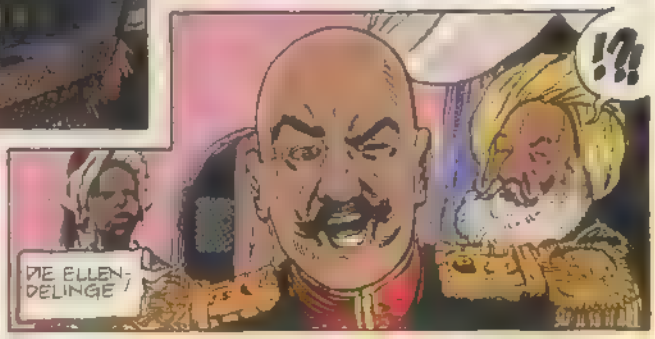
WACHT! KOM TERUG! DE MEESTER ZAL WOEDEND ZIJN!
JE MEENT IT!

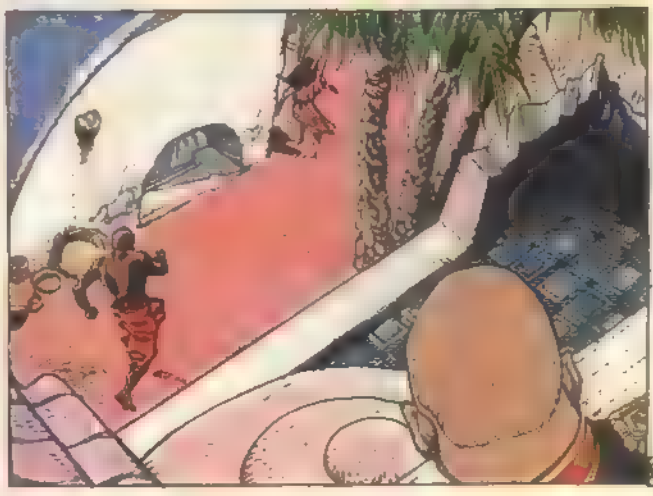

GOED, ILONA! IK DENK DAT JE GELIJK HEBT. MAAR IK KAN TARANNA TOCH NIET ALLEEN LATEN?
GA JE GANG...

LESTER COCKNEY



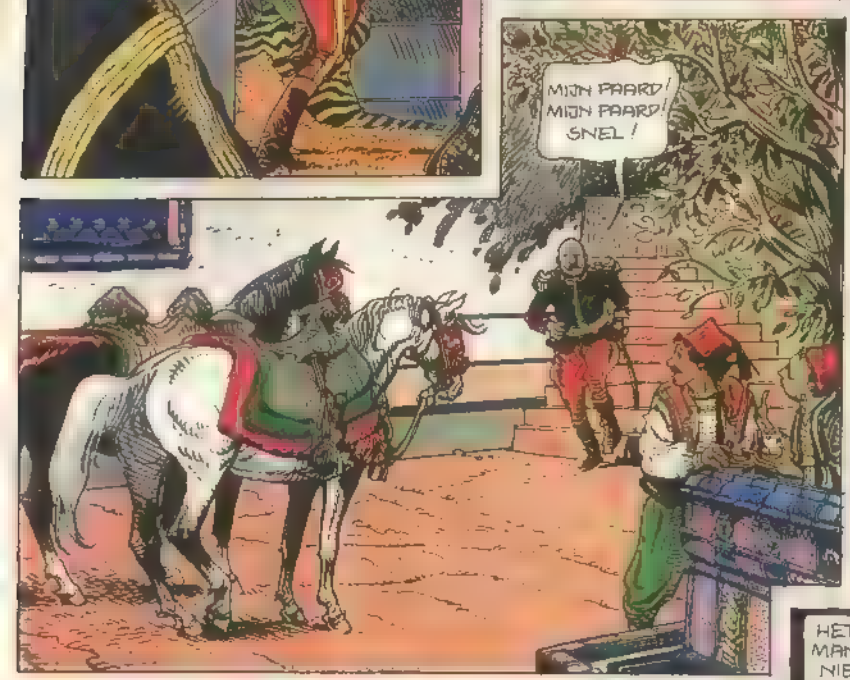




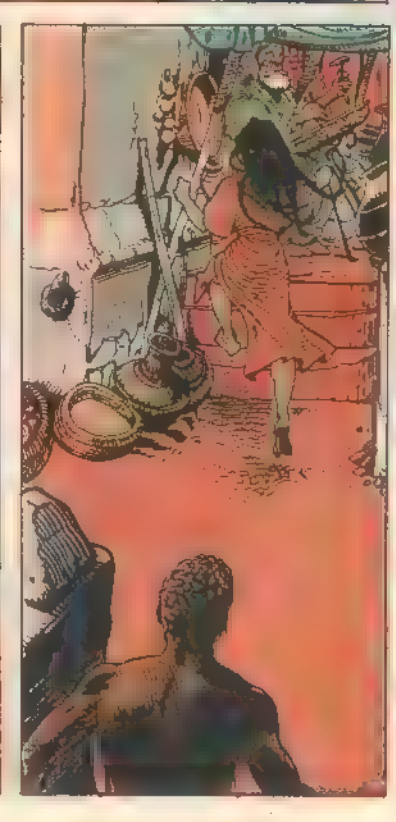


?!

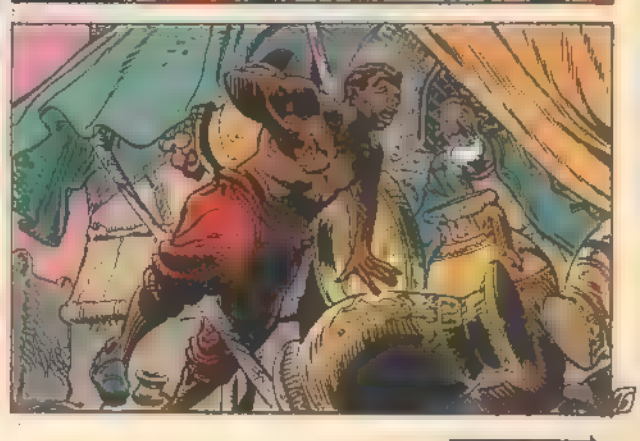
MEISJE! BLIJF HIER! KOM NOU TERUG! HRRRR...


MIJN PAARD! MIJN PAARD! SNEL!

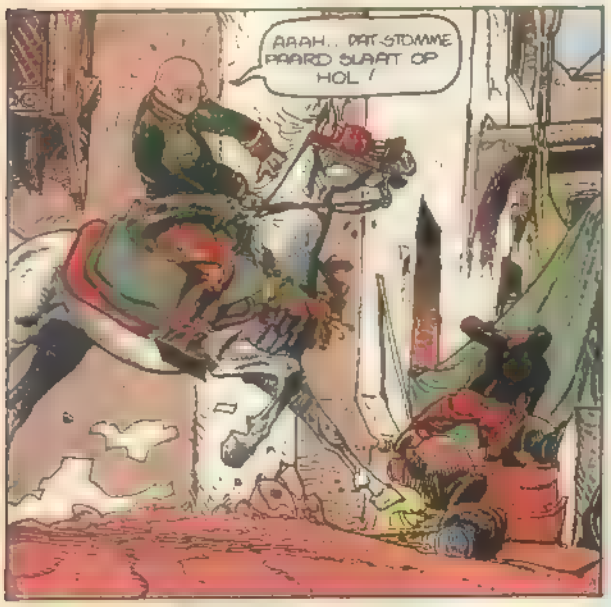
OPZIJ! OPZIJ! OPZIJ! OPZIJ!

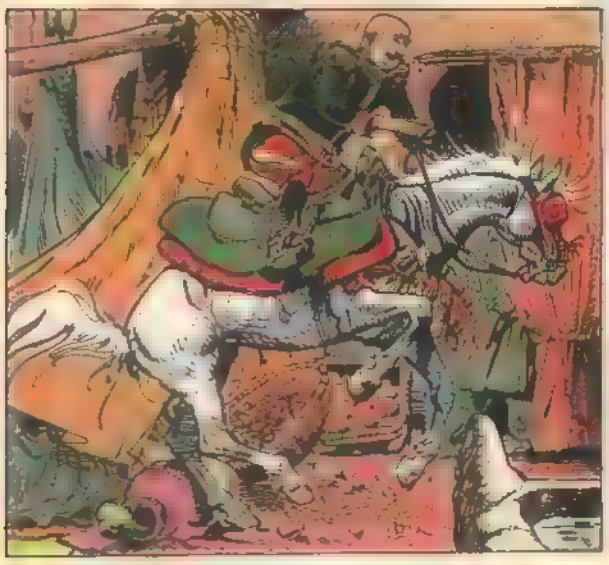


HET SPIJT ME, OUWE MAN...HET KAN NIET ANDERS...
AAAH! JIJ ELLENDIGE MEID, WACHT!

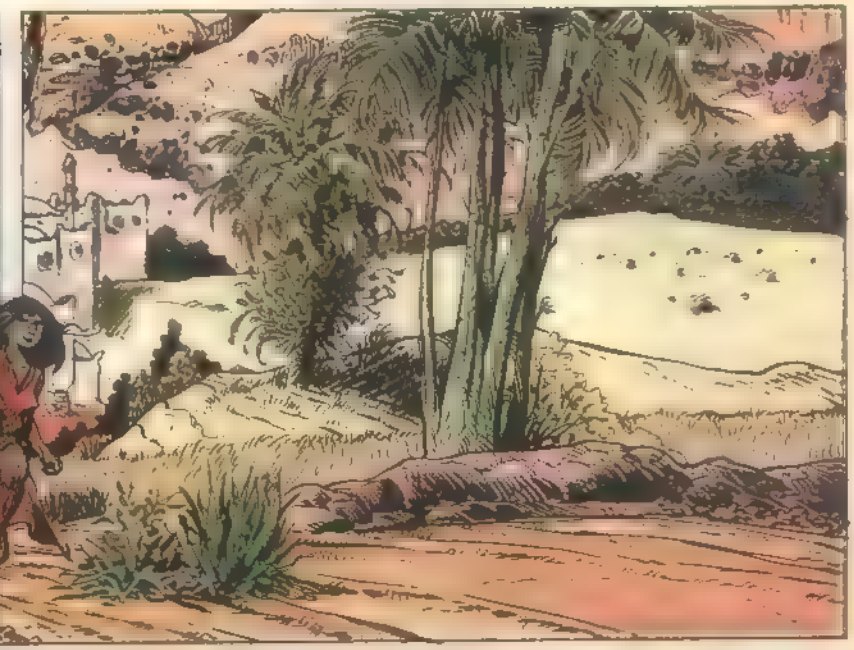


LESTER COCKNEY

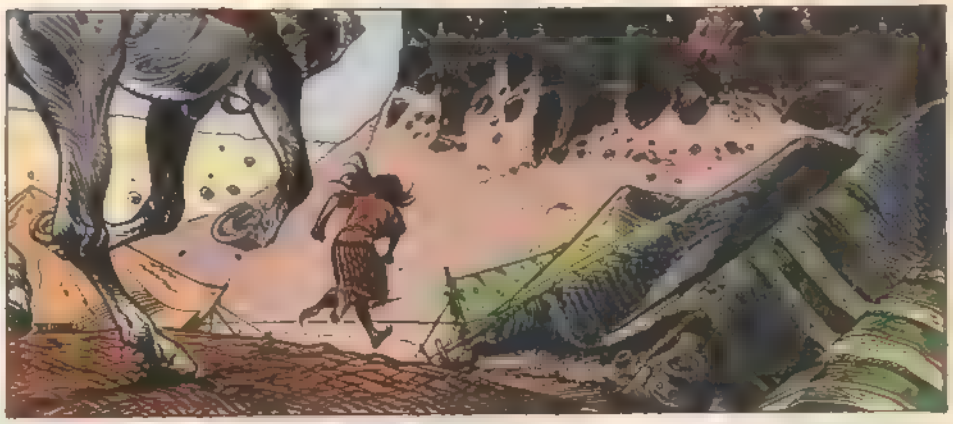




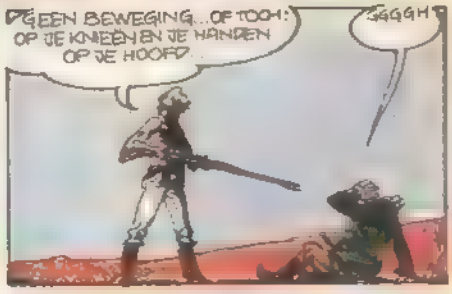
MAAR
OPZIJ! LAAT ME ERDOOR!
HIJ WEER?


REN MAAR, KLEINE GAZELLE.. DE JAGER KRIJGT JE WEL..

O KRISHNA IK KAN DIE VENT TOCH NIET NAAR ESTER EN ILONA BRENGEN? IK KOM BIJ HET KAMP.



!A!?
HOLA, RUSTIG AAN, MAN! WAT MOET JIJ VAN MIJN VRIENDINNETJE?


GEEN BEWEGING... OF TOCH! OP JE KNIEEN EN JE HANDEN OP JE HOOFD.
GGGH

NOG EEN PAS EN IK SCHIET HEM IN ZIJN HOOFD, BEGREPEN?
DOE WAT HIJ ZEGT

SLA OM

LESTER COCKNEY

LESTER? MAAR HOE...

WE ZAGEN DAT JOCHIE MET JETO VERGULDS EN GLIMMENDS SPELEN... IK WILDE HET ZIEN EN IK HERKENDE JOUW OORBEL...

WE PRATEN DAAR LATER WEL OVER! IK HEB WEINIG VERTROUWEN IN DEZE MAN DIE IN THEORIE ONS ZOU MOETEN HELPEN...

MAAR DAT ZAL IK OOK DOEN, DAT ZWEER IK...

O NEE!

NEE HOOR! VERTROUW HEM NIET. HIJ IS EEN LEUGENAAR. HIJ WILDE ME VERKOPEN, HÈ? EEN SLECHTE GEWOONTE HIER...

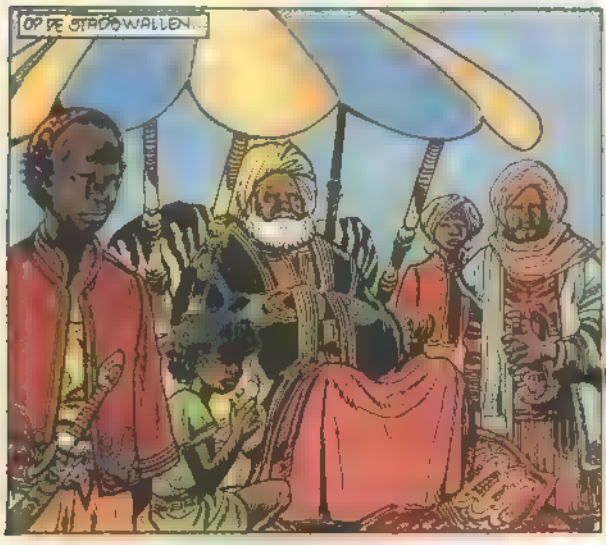
REKEN MAAR DAT HIJ ONS GAAT HELPEN, NIETWAAR, MENEER DE GIJZELAAR? NIET ALLEEN VRAAGT HIJ ZIJN MANNEN OM ONS ALLERLEI SPULLEN TE BRENGEN, MAAR BOVENDIEN RIJDT HIJ EEN EINDJE MET ONS MEE...

?!

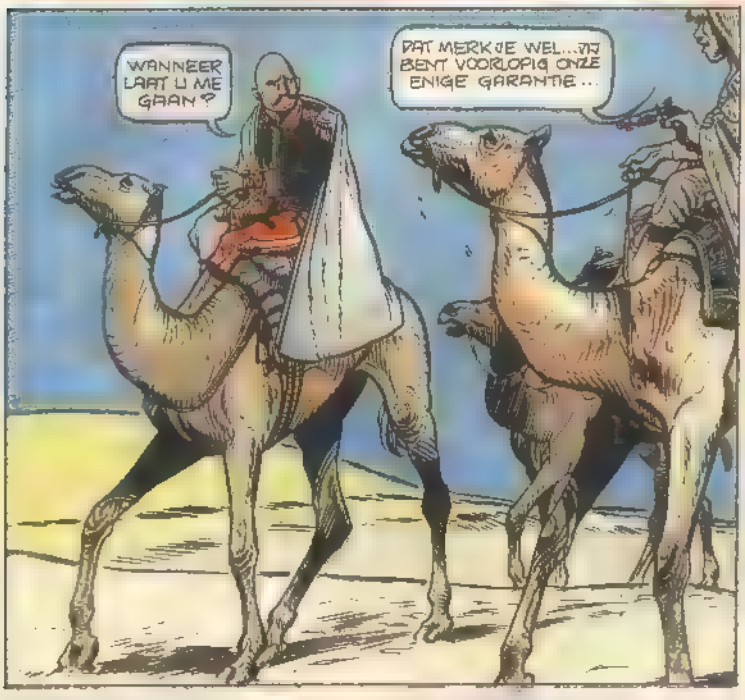
BINNEN TWEE UUR WAS ER EEN KLEINE KARAVAAN OP WEG NAAR HET NOORDEN...

KOM, GLIMLACH EEN BEETJE, MENEER DE EGYPTISCHE OFFICIER!... MAAR BEWEEG ER GEEN OOR BIJ, WANT DAN SCHIET HET ERAF, NEEM DAT VAN TARANNA AAN!

HOU JE MOND, ROTMEID!

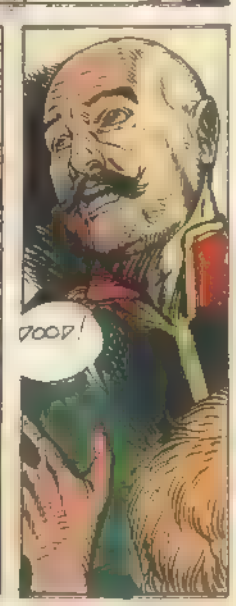

OP DE STADSWALLEN...

GA MAAR.


WANNEER LAAT U ME GAAN?
DAT MERK JE WEL...JIJ BENT VOORLOPIG ONZE ENIGE GARANTIE...

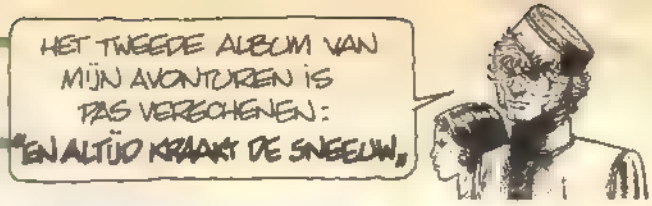
BLAMM
BLAMM

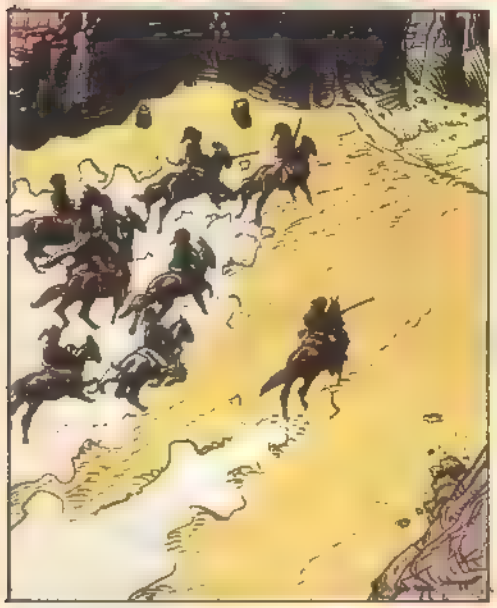
GOD! DEKKING, MEISJES...ACHTER DIE ROTSEN, SNEL!

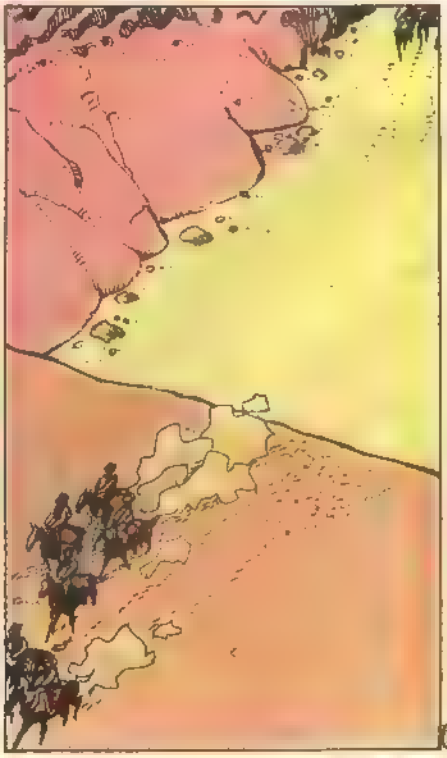

DOOD!

IK GELOOF DAT JIJ HEM HAD... LATEN WE IBRAHIM BEY WAARSCHUWEN!

LESTER COCKNEY







Einde

WAAR OF NIET WAAR

FRANZ

Zijn onze auteurs rustige huisvaders of juist onverschrokken helden die een avontuurlijk leven vol gags leiden?
Aan jullie om waarheid van verzinsel te scheiden en de ware persoonlijkheid van tekenaars en scenaristen te onthullen. Speel het spel mee en stuur ons je mening ten laatste op 2 mei 1984. Vijf winnaars, zo nodig door het lot aangewezen, ontvangen een album van Lester Cockney naar keuze. Kombinaties van «WAAR» en «NIET WAAR» zijn mogelijk. Veel plezier!

J. Gerard

1. Op een mistige avond toen hij tekeningen had afgeleverd op de redaktie van Kuifje, konstateerde Franz toen hij weer buiten kwam dat de mist opeens heel erg dicht geworden was. Een echte Britse erwtensoep! Langs de kant van de weg stond een automobilist met pech, en onze tekenaar, de goede sul, voelde het als zijn plicht om de weerspannige wagen te duwen. Maar de motor bleef weigeren, straat na straat. Eindelijk, na veel inspanning, sloeg de motor aan, en de automobilist dankte zijn redder uitbundig, alvorens in de mist te verdwijnen...

Maar wat is nou de grap? Wel, Franz was zo verdwaald in de doolhof van straten, dat hij zijn eigen wagen niet meer kon terugvinden. Hij hield een taxi aan en kwam de volgende dag terug om opnieuw te zoeken. «Zelden», verklaarde hij later, «ben ik erger de mist in gegaan.»

* * *

2. Franz, een uitstekend ruiter, is ook dol op spanning en sensatie. Vorige zomer liet hij zich overhalen door een sportieve vriend van hem om te gaan delta-planen. Na duizend goede raadgevingen en demonstraties gordt Franz, in volledige uitrustig, een deltavleugel aan en kiest het luchtruim, na vrouw en kinderen plechtig omhelsd te hebben. De afdaling verloopt redelijk tot een meter of tien boven de grond. Op dat moment blaast een onverwachte windvlaag onze vogelman recht in de kruin van een appelboom. Niet in staat zich uit zijn gordel te bevrijden blijft Franz klem zitten en moet hij wel een half uur wachten voor hij met behulp van ladders uit zijn hoogst onkomfortabele positie gered wordt. Sindsdien heeft de uitdrukking «je kunt de boom in» voor Franz een heel speciale betekenis.

* * *

3. Een paar maanden geleden woonde Franz in een dorpje in de Elzas de begrafenis van een ver familielid bij. Na de kerkdienst stapte het gezelschap in auto's op weg naar het kerkhof, een paar kilometer verderop. De stoet reed, achter de lijkwagen aan, een snelweg op, waar hun een merkwaardige verrassing wachtte: er was een politiekontrole gaande, en de agenten verplichtten alle automobilisten, inklusief de chauffeur van de lijkwagen, hun rijbewijs te tonen en een alkoholtest af te leggen! Kommentaar van de pastoor: «Ik weet dat het bedoeld is om mensenlevens te redden, maar juist daarom is het toch overbodig om een lijkwagen te laten stoppen?»

* * *

4. Bij zijn verhuizing had Franz op het dak van zijn wagen een indrukwekkende piramide van stoelen gestapeld in een wankel evenwicht. Voor een stoplicht in Ukkel werd de tekenaar aangehouden door een agent die zijn twijfel uitte over de kwaliteit van de bevestiging van de lading, en vroeg wat de bestemming was van al die stoelen. Met een doodernstig gezicht verklaarde Franz dat hij handelaar in tweedehands meubels was en dat hij de stoelen moest afleveren voor een koncert van Johnny Haliday, die bij kontrakt had geëist dat er tijdens zijn optreden een aantal stoelen in de zaal kapotgeslagen moest worden. Met stomheid geslagen liet de agent Franz vertrekken...

* * *

5. Franz heeft een paar jaar gewoond op de eerste verdieping van een flat aan de rand van Brussel, en daar zijn bovenburen gezegend waren met een tweetal hoogst luidruchtige kinderen, schonk onze tekenaar bij de vorige Sinterklaas de lieve kinderen een paar pantoffels met crèpe-zolen. Franz hoopte op die manier het burengerucht te beperken zonder de verstandhouding in gevaar te brengen...

* * *

6. Franz, een groot liefhebber van lekker eten, aarzelt niet zelf de hand aan de pollepel te slaan. Naar eigen zeggen is zijn topgerecht (waarvan hij het recept strikt geheim houdt) chocolade-mayonaise, een saus die verrukkelijk moet zijn bij koude Mexicaanse kip. We hebben het nooit geproefd dus we gunnen Franz graag het voordeel van de twijfel...

UITKNIPPEN OF KOPIËREN

NAAM: .....

VOORNAAM: ..... LEEFTIJD: .....

STRAAT: ..... NUMMER .....

POSTKODE: ..... GEMEENTE .....

GEWENSTE ALBUM VAN LESTER COCKNEY .....

ANTWOORDEN (doorhalen wat niet juist is)

1. waar - niet waar	4. waar - niet waar
2. waar - niet waar	5. waar - niet waar
3. waar - niet waar	6. waar - niet waar

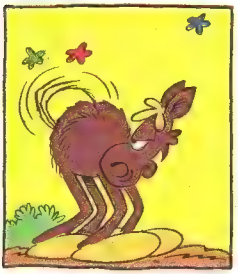
opsturen naar: Waar of niet waar - Franz, Lombard Nederland, Postbus 77, 2040 AB ZANDVOORT

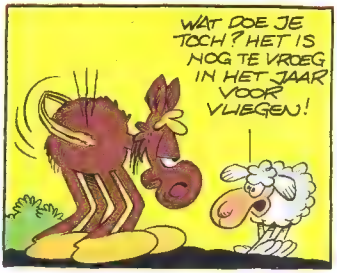
ROODOOG

DE KOFFIE IS KLAAR!

JE HEBT 'M TE STERK GEMAAKT!

JE HEBT NOG NIET EENS GEPROEFD!




WAT DOE JE TOCH? HET IS NOG TE VROEG IN HET JAAR VOOR VLIEGEN!

VOORJAARSTRAINING...

DAT HANDSCHRIFT VAN DE MEDICUNMAN... WAT EEN HANEPOTEN!

DROGIST

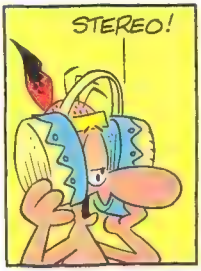
DROGIST

MENSEN DIE JOKKEN KRIJGEN STRAF, MOPSNELIS!

HOE WEET U DAT IK JOK?

DAT STAAT OP JE VOORHOOFD!

WAT DOE JE MET DIE TWEE TAMTAMS?


STEREO!

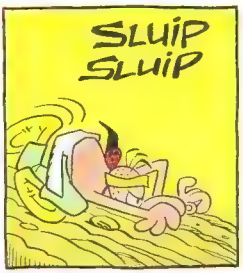
KUN JE ER OOK NOG DUBBEL MEE ZIEN OP DE KOOP TOE!

DANK U VOOR DEZE AVOND DIE DE MOOISTE UIT MIJN LEVEN WAS...

IK DACHT DAT JE GEEN BLINDE AFSPRAAKJES MEER MAAKTE...

KLOPT! IK HEB ER NET EÉN AFGEZEGD!
1631

GA EENS KIJKEN WAT DE BLEEKGEZICHTEN VANDAAG UITSPOKEN...


SLUIP
SLUIP

ZE ASFALTEREN DE WEG...

IK BENIJD JE NIET! STEEDS MAAR OPRUIMEN VOOR TWEE KINDEREN...

DRIE!
1632

NEVER CRY WOLF

Omdat ze geloofden dat hij niet in staat zou zijn tot het eind door te gaan, vertrouwden ze de job toe aan Tyler. Welke job? Het projekt Lupus: de wolf bestuderen in Alaska, en uitzoeken of hij de oorzaak is van de geleidelijke verdwijning van de kariboe...
De man — een wetenschapper — zou te maken krijgen met gevaar, avontuur, eenzaamheid...
Hij zelf wist dat hij het zou halen. Maar hij had geen vermoeden van de verandering die in hem zou plaatsvinden...

Je herinnert je vast wel de zogenaamd dokumentaire films over het leven der dieren die de Walt Disney-studio's in serie vervaardigden? Die films zijn op alle scholen vertoond en ik hoop dat de nieuwe generaties leerlingen ervan gespaard zullen blijven.
In diezelfde tijd maakte commandant Cousteau — die spreekwoordelijke ferme-jongen-stoere-knaap — zijn eerste dokumentaires («De wereld der stilte» was aanvankelijk een onverwacht sukses), maar de formule werd misbruikt door sensatiebeluste Italiaanse cineasten. Nou ja. De film van Caroll Ballard is gemaakt onder vergelijkbare omstandigheden. Het is een half-dokumentaire, half-fictionfilm. Het is vooral een film die, in de konfrontatie tussen mens en natuur (het enige onderwerp) een boodschap wil geven. Het soort film waar ik van hou. Een film die zonder opdringerig te zijn, ons waarschuwt tegen de verwoestingen die de mens aanricht: de ontboste aarde, de vervuilde zee, de uitstervende wilde dieren... Dat zijn de onmetelijke gevaren die het voortbestaan van onze planeet bedreigen. EEN MENS TUSSEN DE WOLVEN is niet alleen een opvoedkundige film, het is vooral een alarmkreet, een

door er elk jachtseizoen zo'n tweehonderd te jagen. De wolven zijn niet de «schuldigen». Integendeel: door alleen maar de zwakke of zieke dieren aan te vallen, zorgen ze voor de overleving van de soort.
Tegenover de wreedheid en ruwheid van de mens kiest Tyler liever partij voor de wolven en hij besluit verder onder hen te leven...

A TRUE MOVIE
De opnamen van «Een mens tussen de wolven» vormen een avontuur op zichzelf. De regisseur, Caroll Ballard, aan wie we al de film «De zwarte hengst» te danken hebben, neemt altijd ruim de tijd voor zijn films, en ditmaal kon hij zijn plezier op! Op de «set» laat hij meestal de film «zichzelf ontwikkelen». Zo kostte de scène waarin Tyler tussen de kariboes rent twee maanden, inplaats van de voor-

wanhoopskreet, zoals alleen in de film mogelijk is. Als je nooit meer dan één film per jaar gaat bekijken, neem dan deze. Hij zal nooit één OSCAR krijgen, maar hij verdient ze allemaal...

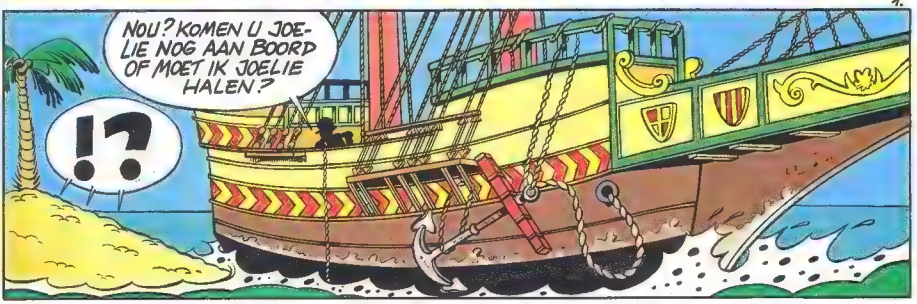
A TRUE STORY
«Never cry wolf» draagt als ondertitel «a true story», een waar verhaal, want het betreft hier de bewerking van het boek MIJN VRIENDEN DE WOLVEN van Farley Mowat. EEN MENS TUSSEN DE WOLVEN vertelt het ware verhaal van de bioloog Tyler die een moeilijke opdracht krijgt: hij moet een zomer lang het leven van een horde wolven in hun natuurlijk milieu observeren, op de verlaten vlakten van Noord-Canada. Hij hoopt te ontdekken of het volksgeloof, dat wil dat de wolven de kudden kariboes (wilde rendieren) uitroeien, waar is.
Rosey, een onverschrokken piloot van het type Maarten Milaan, zet Tyler neer midden in de arctische woestijn.
De eerste uren zijn zwaar. Tyler probeert orde op zaken te stellen en vooral warm te blijven. Ootek, een eskimo, biedt hem een eenvoudig hutje aan, dat Tyler bestemt tot observatiepost. Een paar dagen later lokaliseert hij een wolvenfamilie: drie volwassen dieren en vier welpen. Al snel raakt hij vertrouwt met de dieren. Hij doopt het witte mannetje «George», zijn wijfje «Angelique» en de derde volwassene «Oom Louis»...
Langzaam maar zeker raakt hij in de ban van die dieren en hun gedrag. Hij ontdekt dat wolven toegewijde ouders zijn en opmerkelijke jagers, met een voorkeur voor... muizen!
In een merkwaardige nabootsingsdrang neemt Tyler zelfs de eetgewoonten van de wolven over, om na te gaan of een groot vleeseter als de mens in goede gezondheid kan blijven als hij alleen maar kleine knaagdieren eet...
In het voorjaar, als Ootek terugkeert samen met een andere eskimo, hoort Tyler hoe het werkelijk zit: het zijn de eskimo's die de kariboes bedreigen ziene twee weken. Een kudde wilde rendieren is nu eenmaal minder makkelijk te «besturen» dan een kudde paarden... De onderwaterscène, waarin Tyler onder de ijskap zwemt, moest door de akteur zelf worden gespeeld omdat de stuntmannen weigerden... vanwege de koude... En dan hebben we het nog niet over de wederwaardigheden met de dertig gedresseerde wolven... Maar het resultaat is zo spektakulair dat je er meteen in gelooft.
«Een mens tussen de wolven» is een oprechte film, die ons met de neus op de feiten drukt. Wie is er gevaarlijker: de echte wolf in de natuur, of de mens, die wolf in schaapskleren?

Danny De Laet

TECHNISCHE KAART
Produktie en regie: Caroll Ballard
Scenario: Curtis Hanson, Sam Hamm & Richard Kletter
Muziek: Mark Isham
Kamera: Hiro Narita
Akteurs:
Charles Martin Smith (Tyler)
Brian Dennehey (Rosey)
Zachary Ittimangnaq (Ootek)

RAASKAL en NATHALS

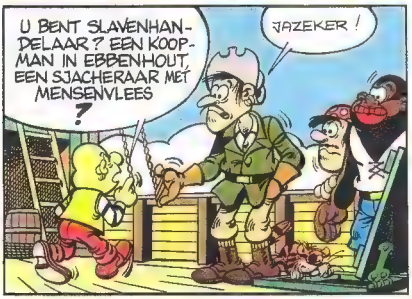
CADOT
BOM



DAT NOEM IK NOU EENS GELUK HEBBEN...
ZEG DAT WEL, AMIGO HIHIHIHI...

AH! HOE KUNNEN WIJ U OOIT DANKEN, SEÑOR... SEÑOR...?

CAPITANO PEPITO DE LA GRANDA ROLLADA! SLAVENHANDELAAR OM OE TE DIENEN!
WAT?!


U BENT SLAVENHANDELAAR? EEN KOOPMAN IN EBBENHOUT, EEN SJACHERAAR MEÉ MENSENVLEES?
JAZEKER!

EN, HOE LOPEN DE ZAKEN? HOE BEGIN JE IN DIT VAK? KUNT U ME EEN PAAR TIPS GEVEN?
NATOERLIJK, AMIGO MIO...

EEN VAN DE METHODEN IES HET REDDEN VAN DRENKELIENGEN VAN EEN VERLATEN EILAND... IEDEREEN DENKT DAT ZE DOOD ZIJN, DOES DE FAMILIE GEEFT GEEN KIEK...
U BEDOELT DAT...
JA, U...
LAAT DIE MAN TOCH UITPRATEN!

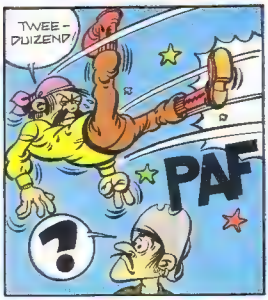
PRECIES, HOMBRERITO! VANAF DIET MOMENT ZIJN JIJ EN JE VRIENDJES MIJN SLAVEN, AYAYAY!

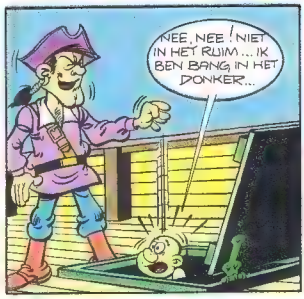
EN NOE GENOEG GELACHEN! COMPANEROS GRIJP ZE!

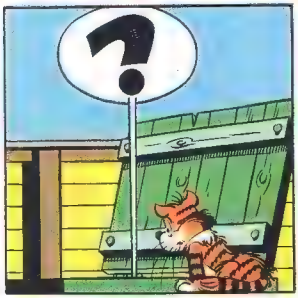
PAR LA SANTA VIRGEN, ZE VECHTEN ALS LEEUWEN... DAT LEVERT HEEL WAT OP, OP DE SLAVENMARKT VAN SAN DOMINGO!...
AU!
AY!

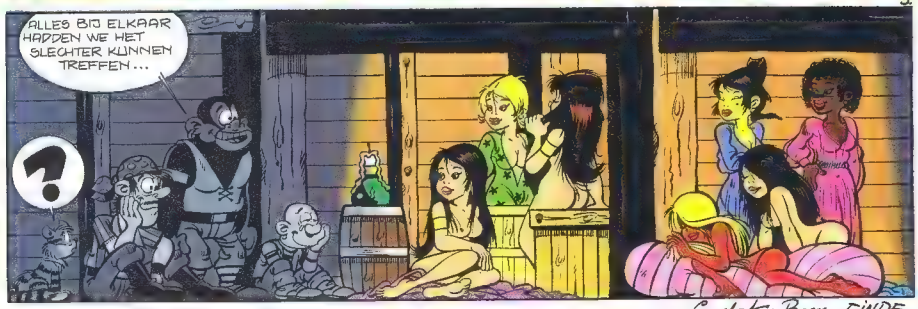
SLA OM

RAASKAL en NATHALS





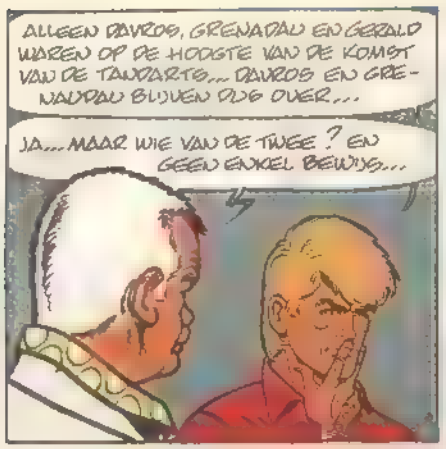


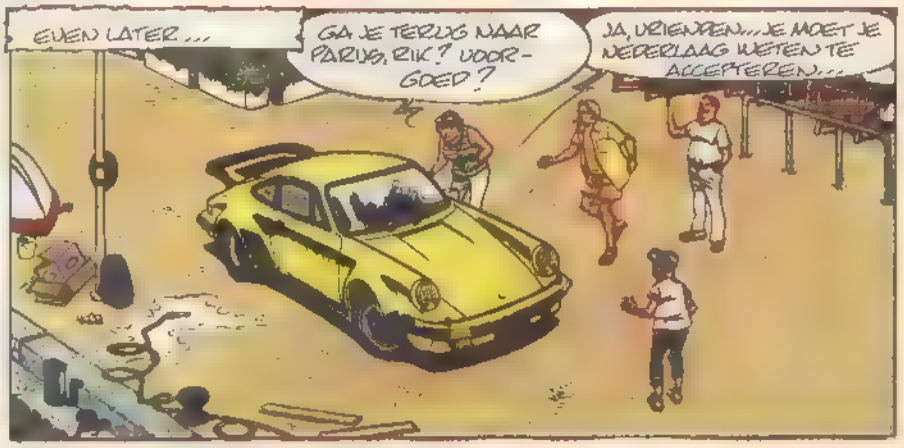


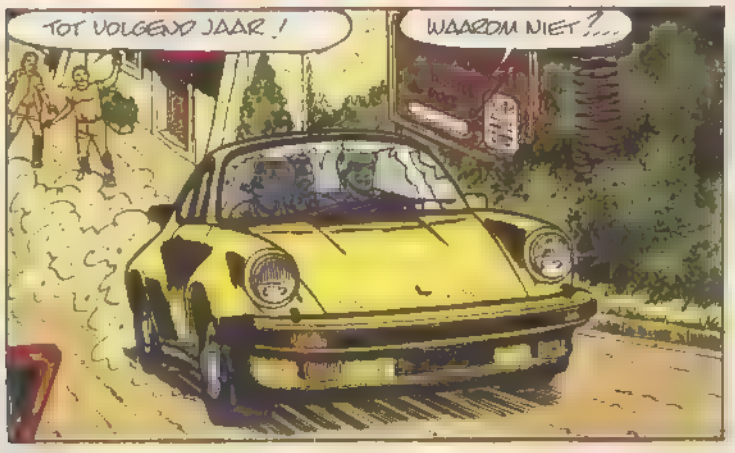
Cadot + Bom EINDE

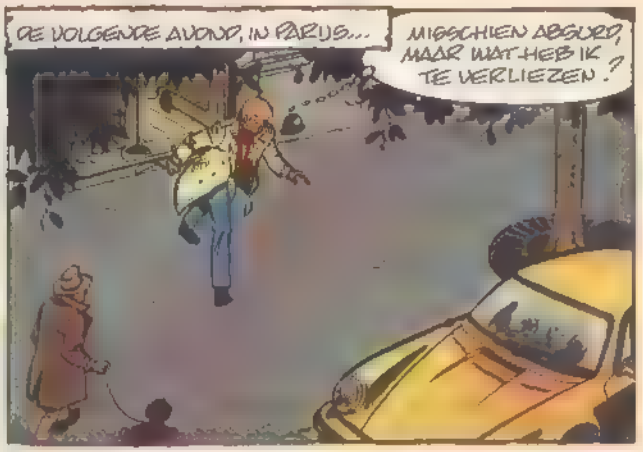
RIK RINGERS

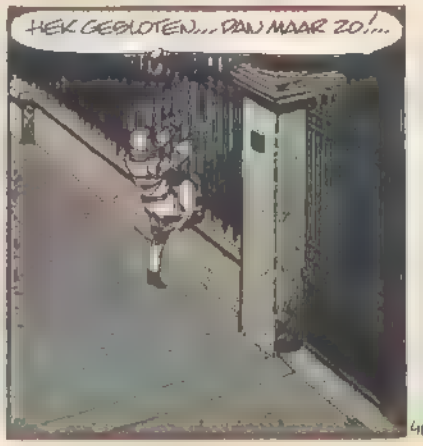
SAMENVATTING: Staner is vermoord. De moordenaar, Gerald, heeft de aanslag zelf niet overleefd. Van Horn is op vrije voeten.







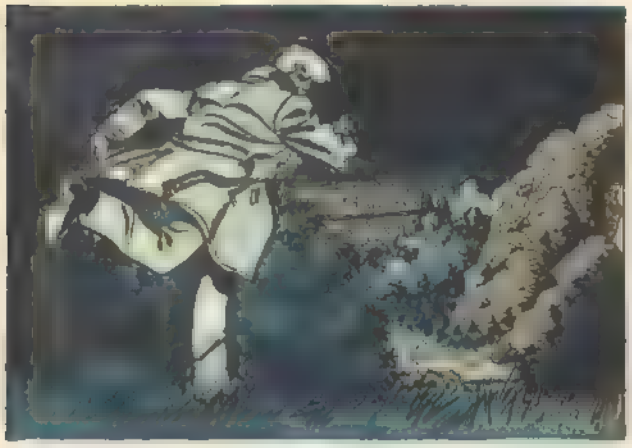


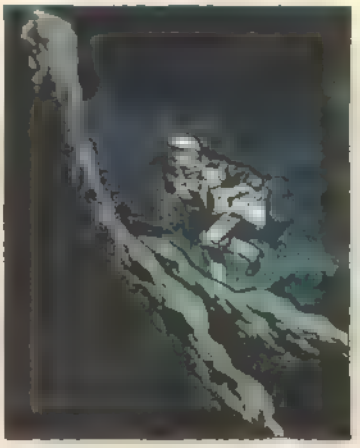


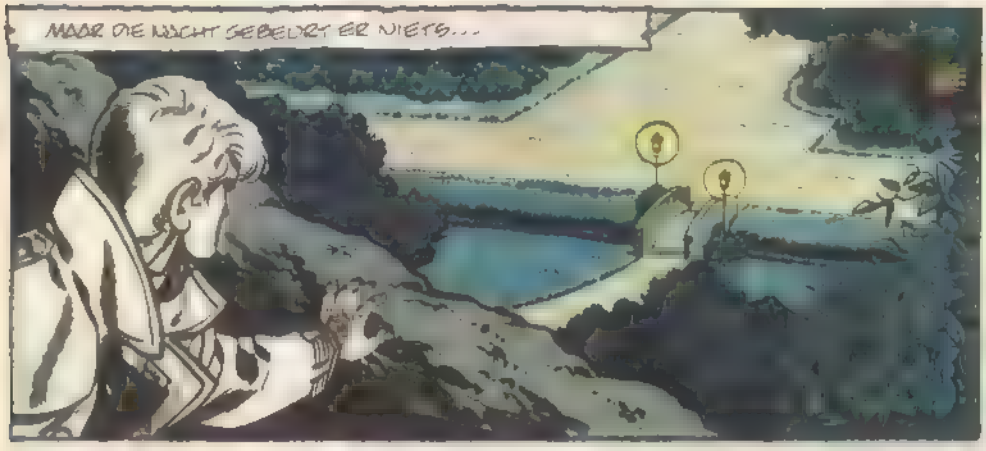
SLA OM

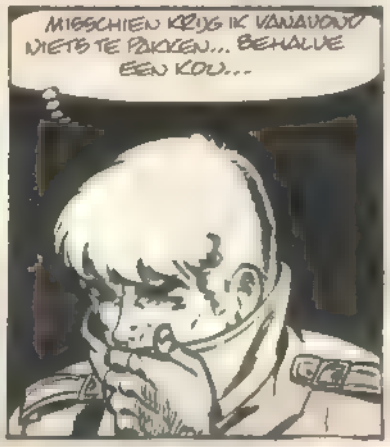
RIK RINGERS

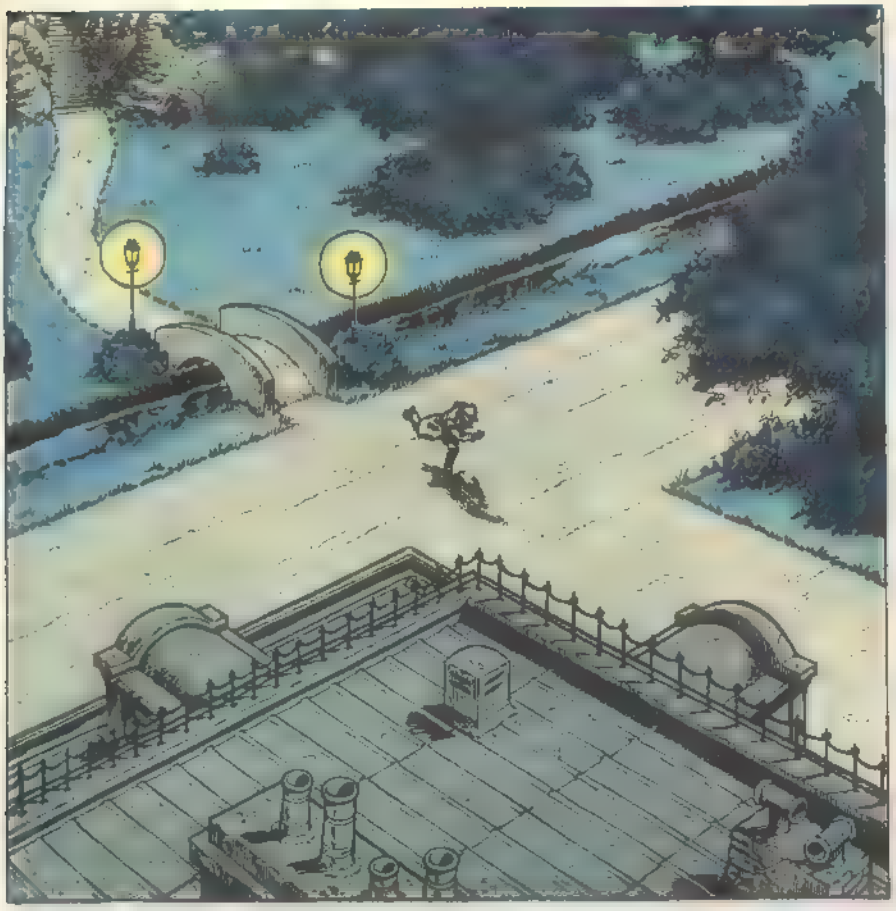
TIBET
A.P. DUCHATEAU



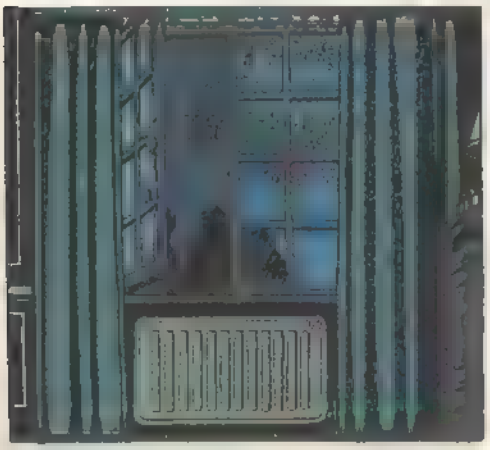


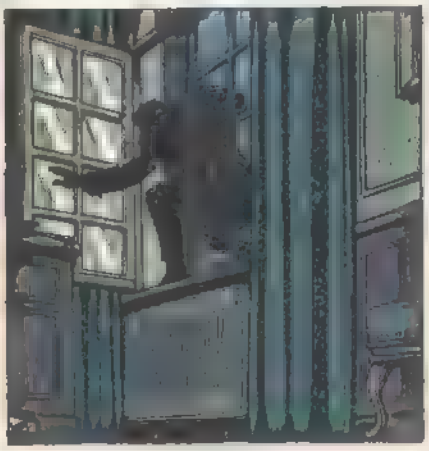






OPEN! WAT EEN GELUK...





DAAR! STEMMEN... IK NADER HET DOEL...

GOEDENAVOND, MENEER VAN HORN

DUS U HEBT HET EINDELIJK BEGREPEN?
JA!

SLA OM

RIK RINGERS

RICHTING BOEKHANDEL, VRIENDEN! MIJN NIEUWSTE ALBUM "DE VLOEK VAN DE VOODOO" IS VERSCHENEN!

JA... MARTIAL, ALIAS VAN HORN!

OH, WILLIAM... WAT...

DANKZIJ U HEB IK ALLES BEGREPEN, MEVROUW DE CASSAC! DIE LICHTKRANS... U BEVESTIGDE TE GEMAKKELIJK DE LEZING VAN GERALD... EN DAN DIE ZWARTE MAN DIE DOOR DE MUUR VERDWEEN WAAR GEEN DOORGANG WAS... U WAS OOK DE MEDEPLICHTIGE VAN VAN HORN!

HEEL KNAP! U WAS BESLOTEN U TE WREKEN OP DE MANNEN DIE U VOOR GEK HADDEN GEZET; U WIST DAT ZE OP DE JACHTCLUB WAREN EN DUS VERDWEEN U UIT HET ZICHT...

...MAAR IK KWAM TERUG IN DE GEDAANTE VAN MARTIAL! EN MET DE HULP VAN GERALD GEDROEG IK ME ALS EEN ECHTE ZONDEBOK...

INTUSSEN BESCHIKTE U OVER ENORME GELDMIDDELEN, U, DE "ARME" MARTIAL... U NAM MENSEN IN DIENST OM UW MISDADEN TE BEGAAN...

LATER MELDDE GERALD ME DE KOMST VAN MIJN TANDARTS, CORBY... GEVAARLIJK, WANT DIE KON ME IDENTIFICEREN! VANDAAR...

GERALD WEET TEVEEL... U VOERT EEN COMEDIE OP OPDAT IK HEM ZOU VERRASSEN TERWIJL HIJ STANER OMBRENGT... DE WEG IS VRIJ! HELAAS HIELD U VAN MEVROUW DE CASSAC... OP EEN DAG VERDWIJNT U OPNIEUW, EN ZIJ VOEGT ZICH ERGENS TER WERELD WEER BIJ U!

UW ENIGE ZWAKHEID, VAN HORN... DAARBIJ KOMT DAT IK NOGAL GEÏNTRIGEERD WERD DOOR UW HANDEN, DIE TE FIJN WAREN VOOR EEN ARME, ALCOHOLISTISCHE MANUS-VAN-ALLES...

U HEBT EEN VERBIJSTERENDE PARTIJ GESPEELD... EEN MAN VAN UW KALIBER WAARDIG... MAAR U BENT OOK EEN GENADELOZE WREKER, BEREID TOT ALLES OM UW TROTS TE HANDHAVEN... EN NU GAAT U MET MIJ MEE EN...

GEEN BEVELEN! IK NEEM HIER DE BESLISSINGEN!

VAARWEL!! AAAH!...

WILLIAM!!? NEEE!!

...DE 3e TAND, COMMISSARIS... EEN VALSE TAND, GEVULD MET CYANIDE, ZOALS BIJ SPIONNEN... DAT WAS WAT CORBY ONS HAD WILLEN ZEGGEN...

EEN ONVOORSTELBAAR AVONTUUR, RIK... MET EEN HEEL LOGISCHE VERKLARING...

MAAR IK VIND HET NOG STEEDS JAMMER VAN DIE "DUBBELGANGERS"... IK HAD ZO GRAAG WILLEN GELOVEN IN HET ONMOGELIJKE!

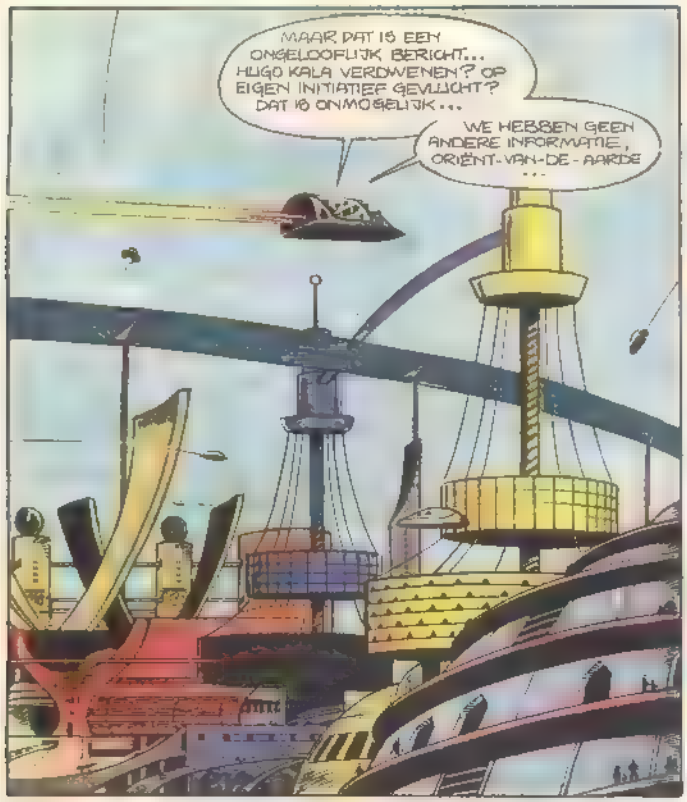
TIBET en A.P. DUCHÂTEAU

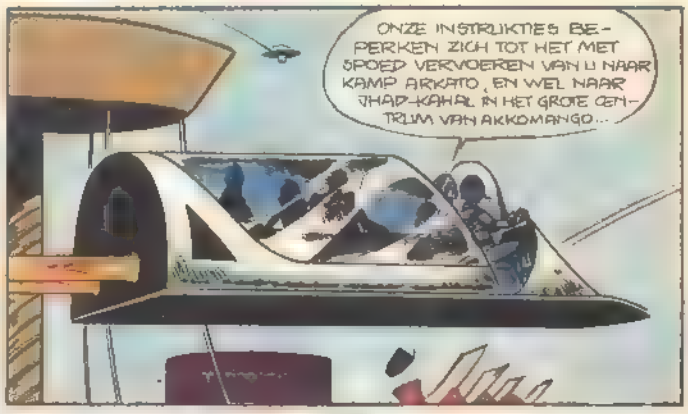
EINDE

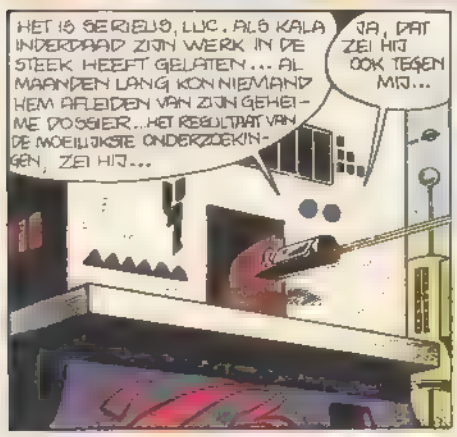
Met medewerking van DIDIER DESMIT 1984

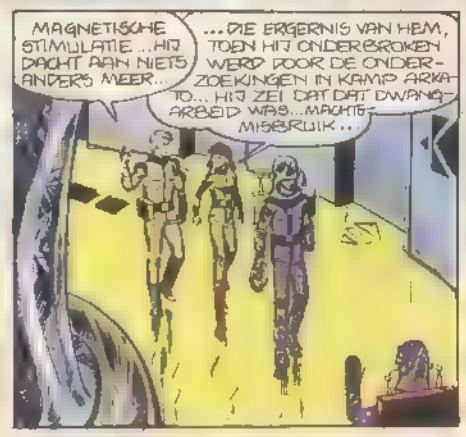
LUC ORIENT

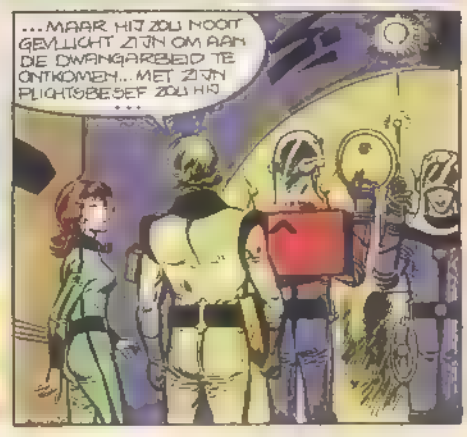
SAMENVATTING: Waarom heeft Kala een storing veroorzaakt? En waarom gedraagt hij zich zo eigenaardig?

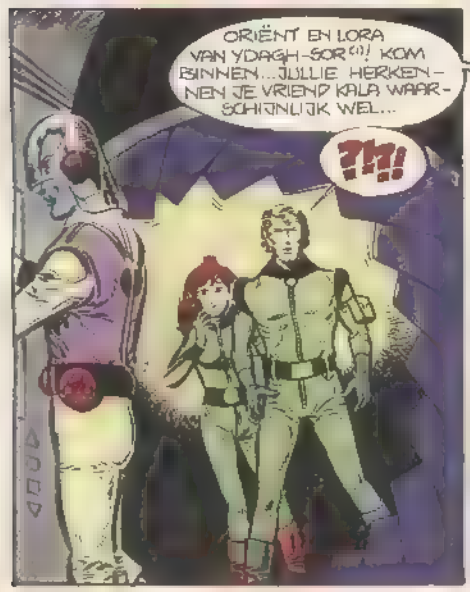


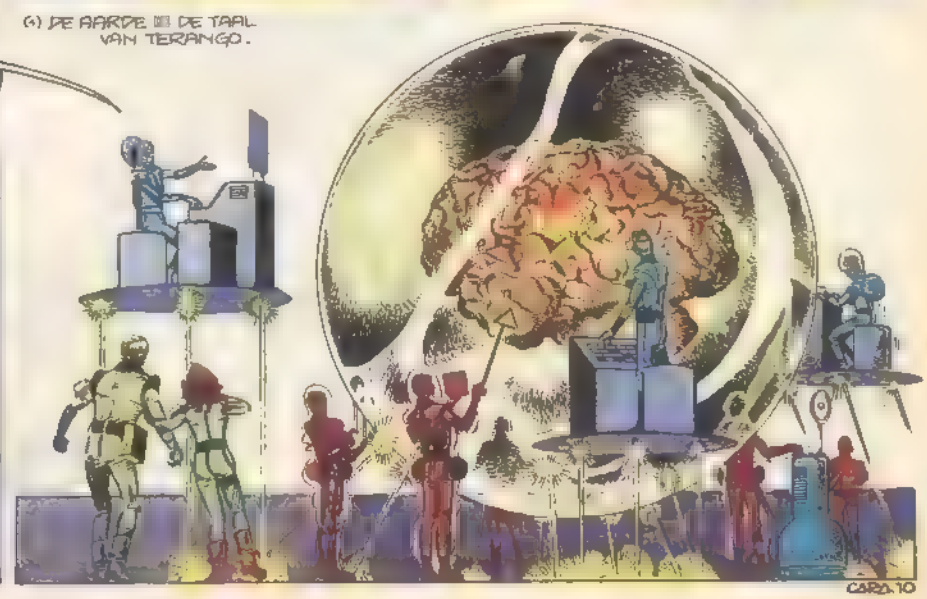










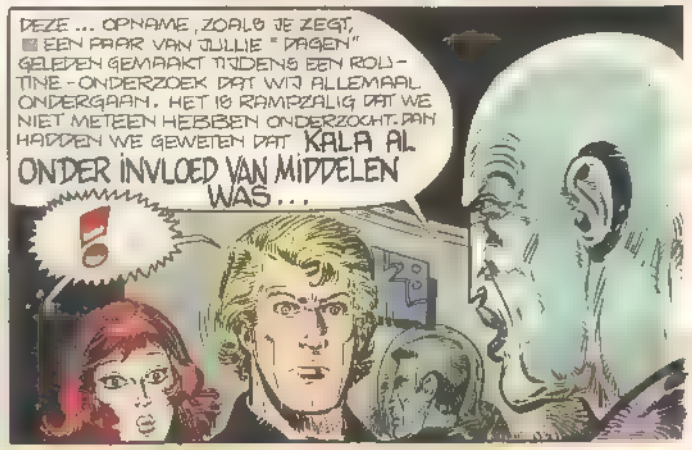


CARA.10

E. PAAPE
GREG

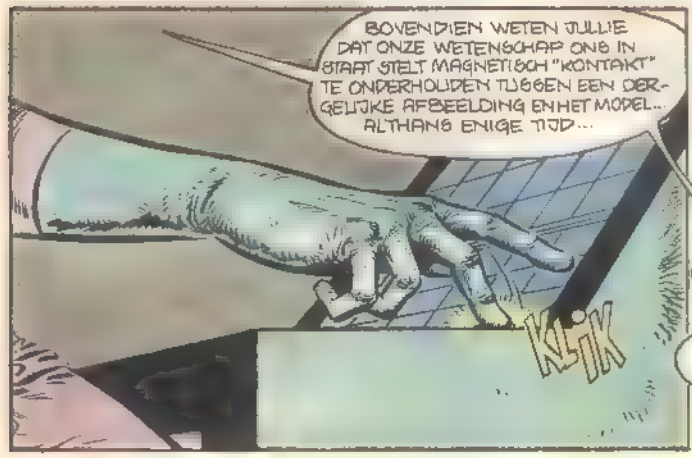
DE KRISTALLEN VAN SHAZZA-ORH.. DE PLAATSELIJKE VERSIE VAN EEN DRIEDIMENSIONALE RÖNTGENOPNAME...
JA, MAAR... ZO GROOT! DAT IS... ANGSTAANJAGEND...

ANGSTAANJAGEND? JA, DAT WOORD KAN MEN GEBRUIKEN. NIET VANWEGE DE GROOTTE VAN DIT STUDIE-OBJECT, LORA, MAAR VANWEGE HETGEEN WE ERUIT HEBBEN OPGEMAAKT...

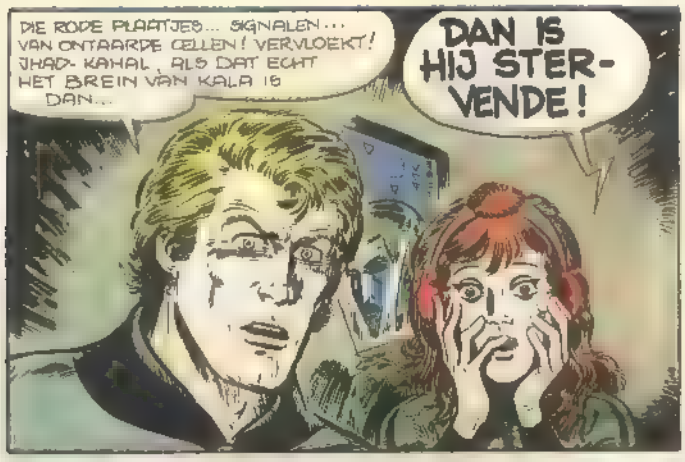

DEZE... OPNAME, ZOALS JE ZEGT, EEN PAAR VAN JULLIE "PAGEN" GELEDEN GEMAAKT TIJDENS EEN ROUTINE-ONDERZOEK DAT WIJ ALLEMAAL ONDERGAAN. HET IS RAMPZALIG DAT WE NIET METEEN HEBBEN ONDERZOCHT. DAN HADDEN WE GEWETEN DAT KALA AL ONDER INVLOED VAN MIDDELEN WAS...
!

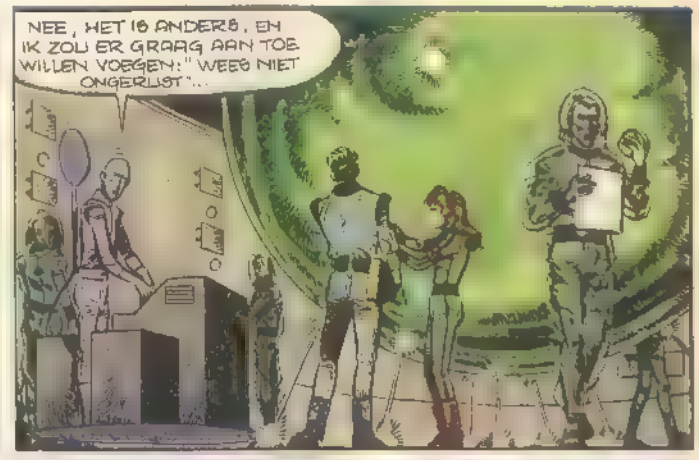
DRUGS? KALA? BELACHELIJK! DE EVENWICHTIGSTE MAN VAN HET HEELAL! EN ALS U IN DIT... DIT DING SPOREN VAN DRUGS AANTREFT, DAN IS HET NIET ZIJN BREIN! ER MOET EEN VERWISSELING ZIJN GEWEEST...

IK WOU DAT HET WAAR WAS... MAAR ER IS GEEN VERGISSING MOGELIJK.. ZOVEEL AARDLINGEN ZIJN HIER NIET...

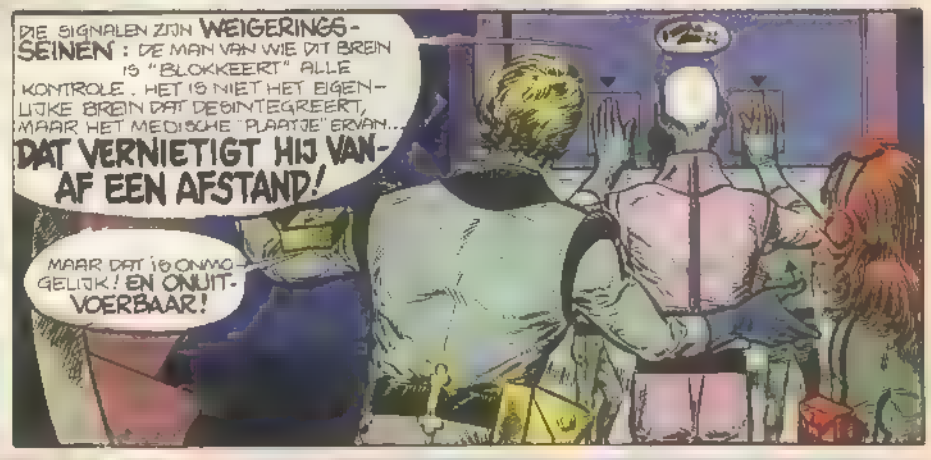

BOVENDIEN WETEN JULLIE DAT ONZE WETENSCHAP ONS IN STAAT STELT MAGNETISCH "KONTAKT" TE ONDERHOUDEN TUSSEN EEN DERGELIJKE AFBEELDING EN HET MODEL.. ALTHANS ENIGE TIJD...
KLIK

EN DIT IS HET RESULTAAT...
VERVLOEKT!


DIE RODE PLAATJES... SIGNALEN... VAN ONTAARDE CELLEN! VERVLOEKT! JHAD-KAHAL, ALS DAT ECHT HET BREIN VAN KALA IS DAN...
DAN IS HIJ STERVENDE!

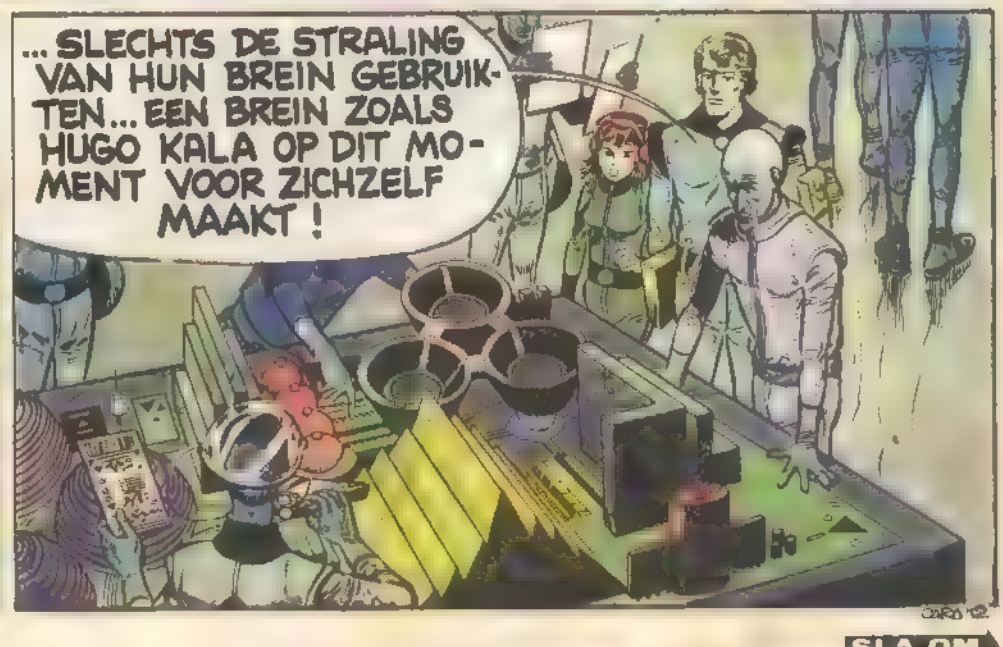

NEE, HET IS ANDERS, EN IK ZOU ER GRAAG AAN TOE WILLEN VOEGEN:" WEES NIET ONGERUST"...

MAAR DAT ZOU IRONIE ZIJN... ALLEREERST IS HET WAAR DAT DE DOOD VAN KALA TOT DE MOGELIJKHEDEN BEHOORT, MAAR ALLEEN LATER...


DIE SIGNALEN ZIJN WEIGERINGSSEINEN: DE MAN VAN WIE DIT BREIN IS "BLOKKEERT" ALLE KONTROLE. HET IS NIET HET EIGENLIJKE BREIN DAT DESINTEGREERT, MAAR HET MEDISCHE "PLAATJE" ERVAN...
DAT VERNIETIGT HIJ VANAF EEN AFSTAND!
MAAR DAT IS ONMOGELIJK! EN ONUITVOERBAAR!

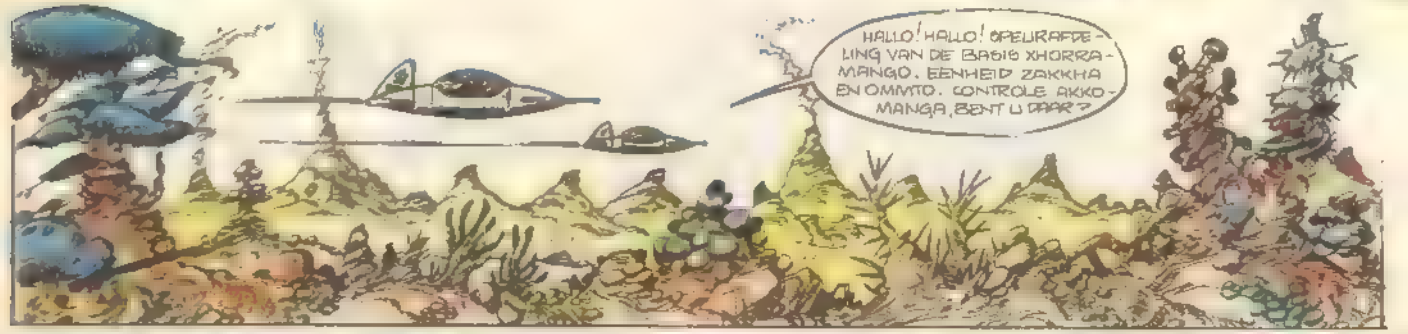
DE VERNIETIGING VAN DE REUZESTAD ARKATO, SCHIJNBAAR ZONDER GEBRUIKMAKING VAN ENIG WAPEN, BLEEK OOK UITVOERBAAR...
HUH? WAT HEEFT DAT ERMEE TE MAKEN?

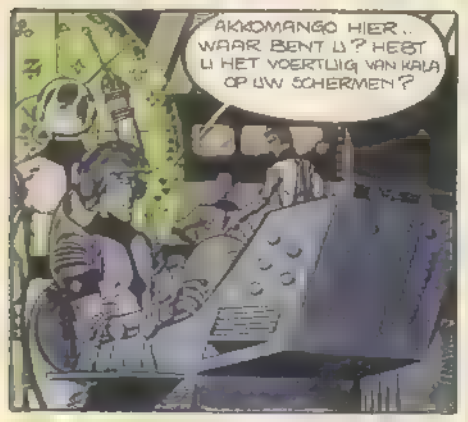
DAT HEBBEN WIJ AFGELEID UIT HET ONDERZOEK WAAR AAN JE ZELF OOK HEBT DEELGENOMEN, MAAR DOOR MIJN BEKLAGENSWAARDIGE TRAAGHEID BEGREEP IK HET PAS LATER DAN KALA. HIJ HAD HET METEEN BEGREPEN DAT DEGENEN DIE IN DE NACHT DER TIJDEN IN EEN FLITS DOOD EN VERDERF ZAAIDEN OVER DIT HELE GEBIED.

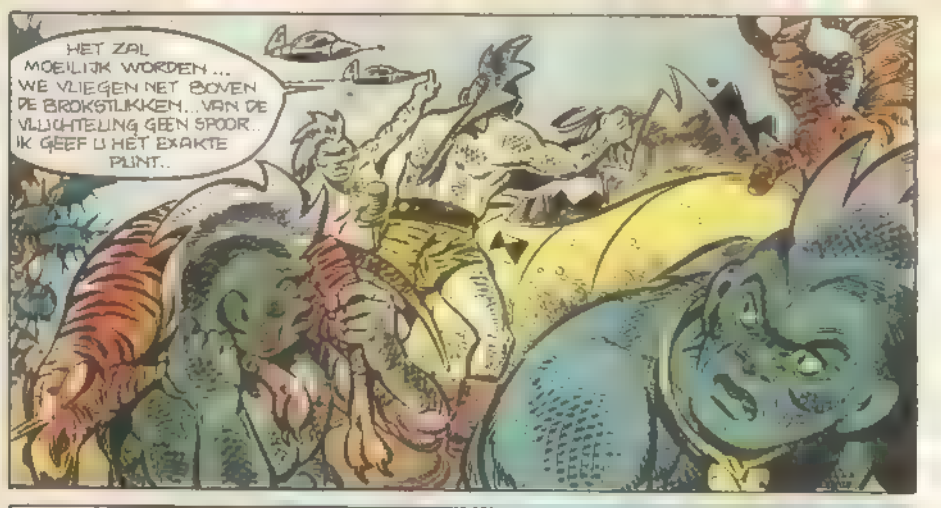

...SLECHTS DE STRALING VAN HUN BREIN GEBRUIKTEN... EEN BREIN ZOALS HUGO KALA OP DIT MOMENT VOOR ZICHZELF MAAKT!

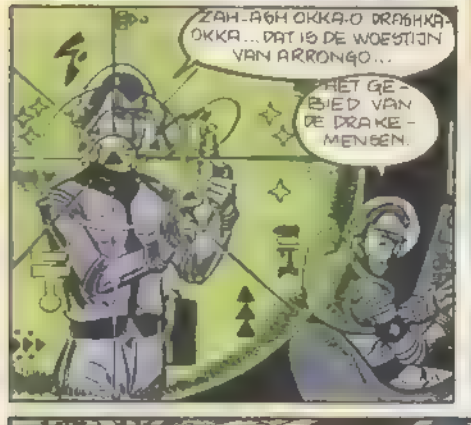
SLA OM

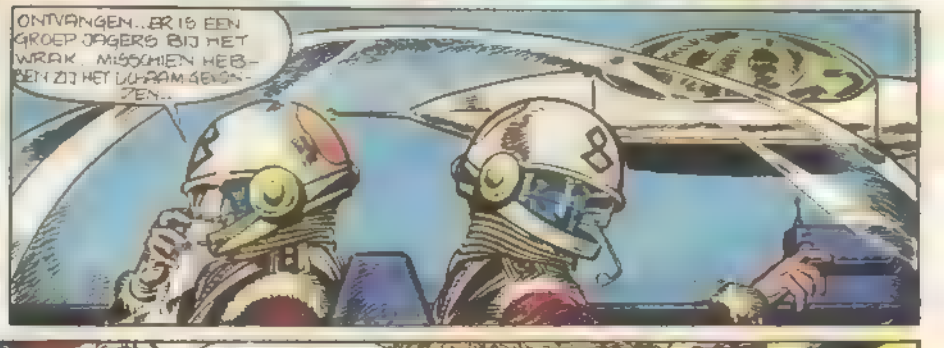
LUC ORIENT

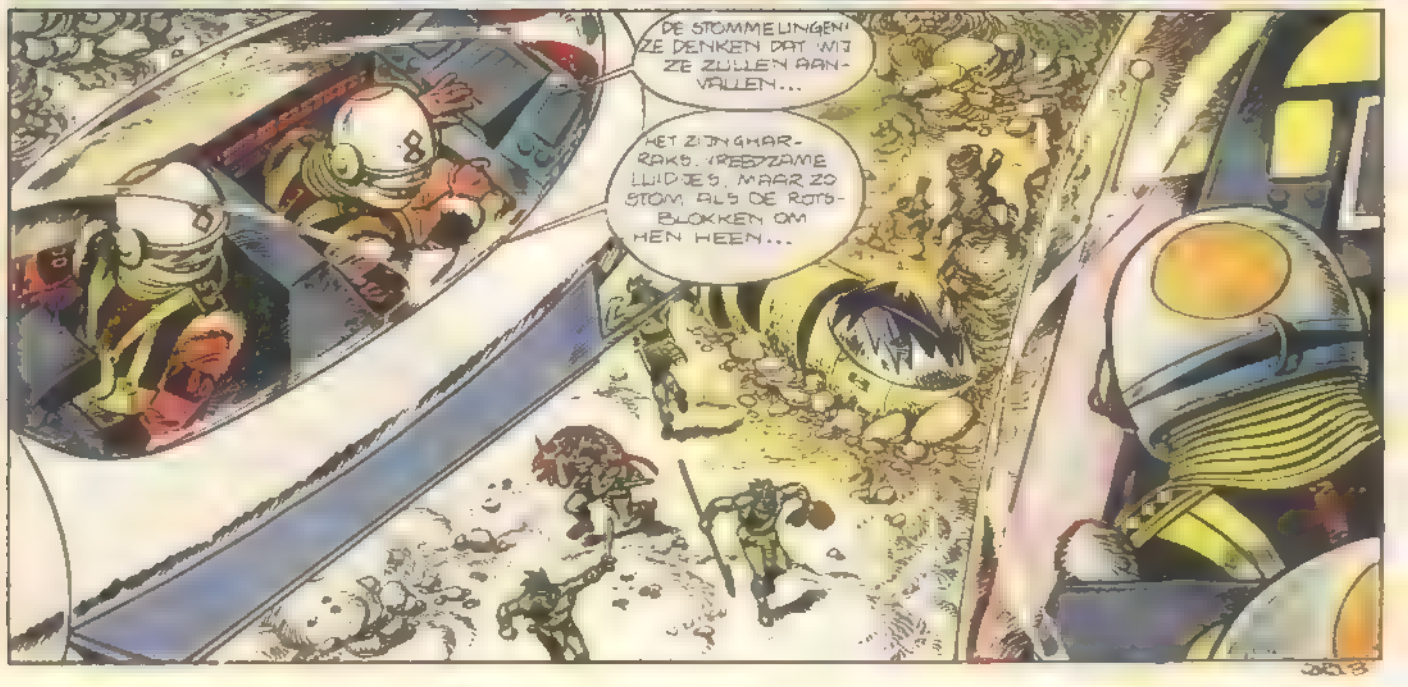












wordt vervolgd

DE NIEUWE KLEUREN VAN MAGIC STAR CLUB

READY, STEADY, GO

Kijk dit [illegible]
De junior [illegible] van
Als je wat ande[illegible]
kinderen [illegible]
[illegible]

JUNIOR
STAR CLUB

Amro Street

een schitterende poster van roze bottel om je kamer te versieren!

Slechts 140 BF - fl. 9/95 (verzending inbegrepen)
Op glanzend papier van 150 gram.
In vierkleurendruk.
Formaat 57 × 80 cm.
WORDT VERZONDEN IN EEN STEVIGE KARTONNEN KOKER!

OPGELET!
Belgische lezers sturen de bestelbon op.
De werkwijze voor onze Nederlandse vrienden staat hiernaast vermeld.

BESTELBON - POSTER ROZE BOTTEL

Naam ..... Voornaam .....

Straat ..... Nummer .....

Postkode ..... Gemeente .....

Ik zou graag ..... exemplaren ontvangen van de poster Roze Bottel aan 140 BF per stuk (totaal: ..... BF). Deze som betaal ik:

- **door overschrijving op bankrekening 310-1362950-89 van de Lombard Uitgaven, met vermelding «Poster Roze Bottel».**
- **met een gebareerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven.**

NEDERLANDSE LEZERS maken gewoon fl. 9.95 over ten name van Lombard Uitgaven Nederland (Amro bank Heemstede, nr. 44.87.80.267), met de vermelding «Poster Roze Bottel».

HIERZO! IK BEN HIER!

NIET TE GELOVEN...

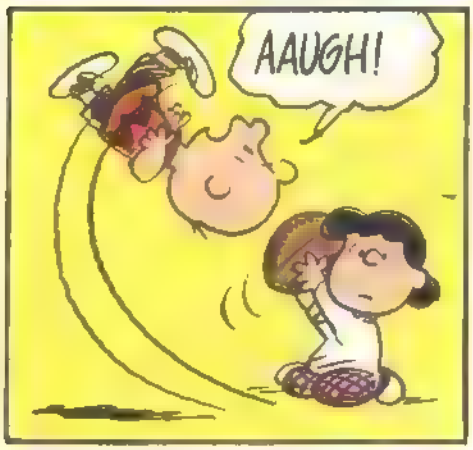
NIET WEER!

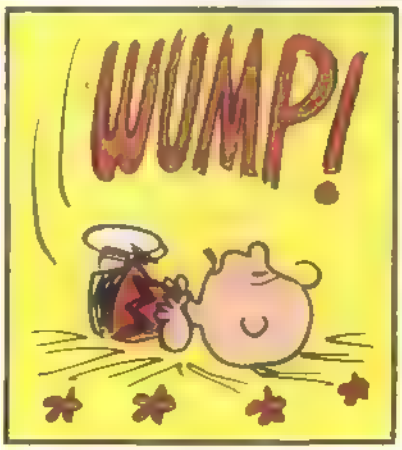
DENKT ZE NOU ECHT DAT IK ZO DOM BEN? NIET OPNIEUW!

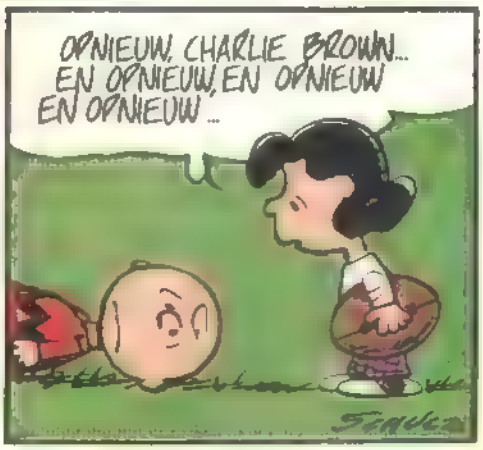
BEN IK DOM GENOEG TE DENKEN DAT ZE ME DIE BAL WEG ZAL LATEN TRAPPEN? NIET TE GELOVEN! NIET OPNIEUW!

GA IK HET ECHT PROBEREN? NIET OPNIEUW!

11-29
IK KAN NIET GELOVEN DAT IK HET PROBEER! GEBEURT HET ECHT OPNIEUW?
© 1981 United Feature Syndicate, Inc.


AAUGH!


WUMP!


OPNIEUW, CHARLIE BROWN... EN OPNIEUW, EN OPNIEUW EN OPNIEUW...
SCHULZ

EEN KNIPOOGJE
van ernst

DIPLOMA VAN BOSWACHTER

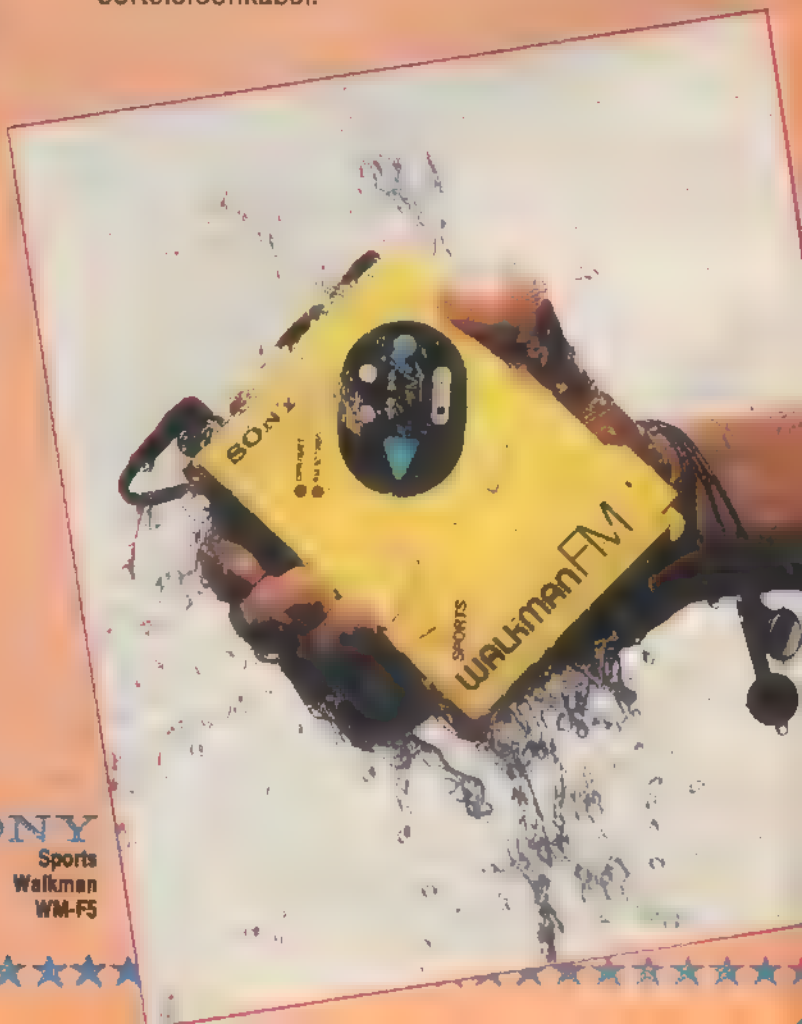
ERNST 84

grote Kuifje tekenwedstrijd

Doe mee aan de KUIFJE tekenwedstrijd! **Iedereen mag meedoen!** KUIFJE is dol op tekeningen. Kleurige, feestelijke, fijne tekeningen **over om het even wat**!
Daarom houdt KUIFJE een tekenwedstrijd **waaraan iedereen kan, mag en moet meedoen!**
Je mag tekenen **wat je zelf wil!** Op een briefkaart, een vel papier, een lap stof of **wat dan ook...** Als de postbode het maar bij ons in de brievenbus kan krijgen! Je mag werken met potlood, viltstift, plakkaatverf, kleurkrijt of akwarel, je mag een kollage maken met kleurige papiersnippers of je mag een leuke tekening borduren... Wij vinden alles prima als het maar mooi is en als het van jullie komt!
Omdat KUIFJE veel lezers heeft die het blad in een leesportefeuille krijgen, kunnen jullie inzenden tot **31 juli 1984!**
De uitslag van de wedstrijd verschijnt begin oktober 1984 in het blad. Alle winnaars krijgen persoonlijk bericht.

WAT KAN JE WINNEN?

De hoofdprijs is een SONY Sports Walkman WM-F5 (winkelwaarde ± fl. 500).
Een echte Sony Walkman, voor perfekte weergave van voorbespeelde cassettes en FM-stereo radio, waarvan de antenne verwerkt is in de oortelefoonkabel.



SONY
Sports
Walkman
WM-F5

Je kan met deze Walkman joggen, zeilen en zelfs surfen, want hij is druipwaterdicht èn hij kan tegen een stootje! Want ook bij plotselinge bewegingen en schokken blijft de weergave stabiel! En uiteraard is ook de oortelefoonset vochtbestendig. Sony Walkman: de enige èchte Walkman!

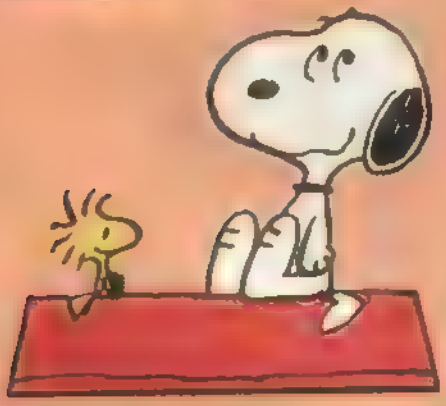
2de tot en met 4de prijs is een Sony Walkman WM-6.

Een kleine en gemakkelijk te bedienen Walkman met auto reverse. Met een fantastische geluidskwaliteit uit opgenomen cassettes waar en wanneer je maar wilt.

Je krijgt 'm kompleet met hoofdtelefoon en schouderriem.

Er zijn ook niet minder dan 100 troostprijzen...

100 winnaars worden beloond met een Sony AHF-90 cassette. Een cassette die geschikt is voor elke Walkman of cassetterecorder.



WEDSTRIJDREGLEMENT

1. Iedereen, lid of geen lid van het weekblad KUIFJE, mag meedoen.
2. Je mag om het even wat tekenen, met om het even welk materiaal.
3. Je mag inzenden tot 31 juli 1984.
4. Niet vergeten je naam, volledig adres en leeftijd op je inzending te vermelden. (We houden rekening met je leeftijd bij de jurering.)
5. Je inzending **moet voldoende gefrankeerd zijn.**
6. Sturen naar:
   KUIFJE tekenwedstrijd
   Postbus 77
   2040 AB ZANDVOORT
7. Een jury bestaande uit KUIFJE-striptekenaars wijst de winnaars aan en hun beslissing is onherroepelijk.

KUIFJE Het stripweekblad met zoveel verrassingen!

De grote reis naar Droomland

Jullie kennen al de namen van VINCENT JONGEN en CHRISTIANE LESCEUX. Zij waren het die de Grote Dubbelgangerswedstrijd van ROZE BOTTEL en DUIFJE VLEUGELSLAG wonnen, met als hoofdprijs een vakantie in Marokko met de Club Méditerranée. En zoals je kunt zien zijn ze uitstekend in staat om gestalte te geven aan het romantische paartje van DANY en GREG.

— «Ze zijn nog veel beter!» zegt Dany, die de winnaars begeleidde in Marokko. «Christiane en Vincent waren gewoon geweldig. Niet alleen zijn ze jong en knap, maar hun natuurlijke vriendelijkheid en hun goede humeur nam iedereen voor hen in. Ze identificeerden zich letterlijk met Duifje en Roze Bottel...

En als er één plek is op onze «wereldwaar-men-zich-verveelt» die een beetje op Droomland lijkt, dan is het wel Agadir. Een paradijselijke plek! Voeg daaraan toe de voortdurende feestelijke stemming die er heerst bij de Club Méditerranée, en je kunt je voorstellen dat ik met Roze en Duifje een Droomweek heb meegemaakt...»

Er is geen enkele reden om Dany niet op zijn woord te geloven. Trouwens: de foto's bewijzen dat het echt een droomweek is geweest... een week vol Rozegeur en... zonneschijn!

Ja hoor, ze zijn het!

Met Pierre, de «Chef de Village» en d charmante Jo

... Aards Paradijs!

De binnenplaats van het paleis van de Bahia.

Roze en Duifje, vermomd als toeristen, bezoeken Marrakesj. Hier de moskee van El Mansoer.

Foto's: DANY HENRI UBFAL

De koeskoes smaakt ook uitstekend!

Een laatste blik op het paradijs.

Kommandant Pilate van Sobelair ontvangt de jonge helden in de cockpit.

... en weer naar huis.

OVERAL TE KOOP KNUDDE STRIPALBUMS

REEDS VERSCHENEN

1. KNUDDE THUIS
2. KNUDDE NAAR ARGENTINIË
3. KNUDDE NAAR IJSLAND
4. ZWAAR KNUDDE
5. KNUDDE NAAR FRANKRIJK
6. KNUDDE NAAR AMERIKA
7. KNUDDE IN AMERIKA
8. KNUDDE MET EEN RIETJE
9. KNUDDE ZOOTJE
10. SMALLROOM DANCING BIJ KNUDDE
11. KNUDDE WAT DE KLOK SLAAT
12. KNUDDE ANTIEK
13. HOEZO KNUDDE

VOLGENDE DELEN IN VOORBEREIDING

5,95 PER ALBUM

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	545 BF	1.725 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.085 BF	3.235 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	2.165 BF	6.415 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon: 01615-5920
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

HANS

in
«DE GEVANGENE VAN DE EEUWIGHEID»

EXTRA VERHAAL LANG

+

DE TERUGKEER VAN
HARLEKIJN

in
«De walvis die vals zong»

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

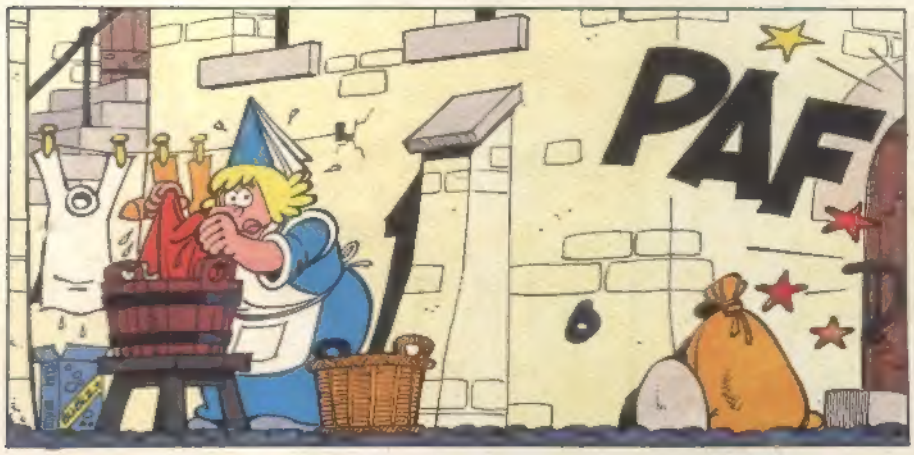
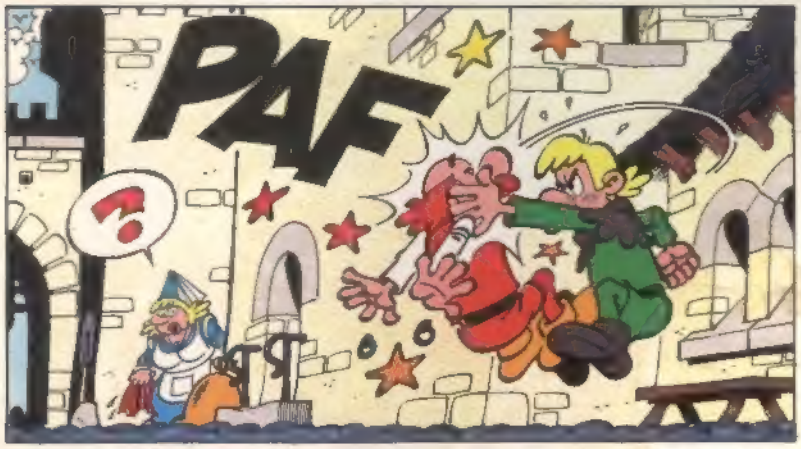
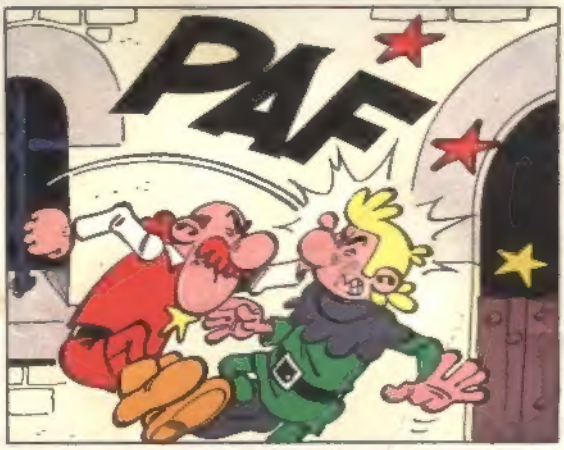
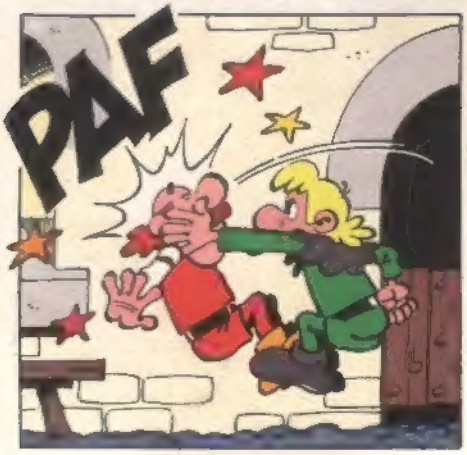
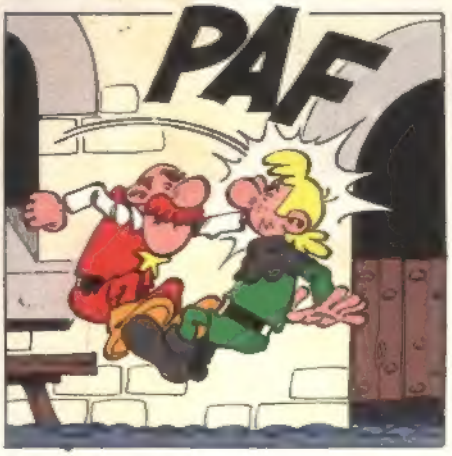
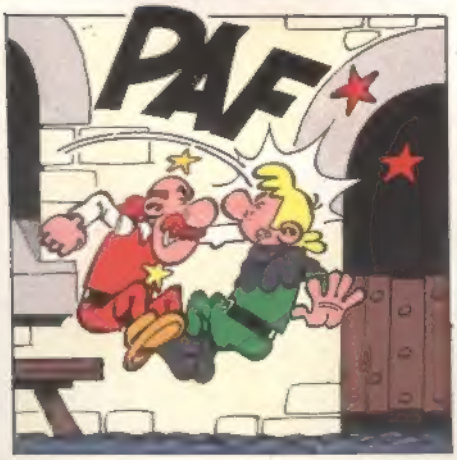
Voor België
Prijs: 210 BF + 40 BF verzendingskosten.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.250 BF

Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

Voor Nederland:
Maak fl. 11.50 + fl. 3.50 verzendingskosten per verzamelband over aan:
Lombard Uitgaven Nederland
AMRO bank Heemstede, nr. 44.87.80.267
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

VOOR IEDEREEN
De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!

Robin Hoed

TURK
B. de GROOT

NIET KLETSEN! LOOP NAAR JE BOEKHANDELAAR EN VRAAG "KLETS MAAR RAAK" MIJN NIEUWSTE ALBUM!